



**SCHEDA INCARICHI DIRIGENZIALI DI VERTICE – JUNIOR  
PER L'ANNUALITA' 2025**

NOME	COGNOME	CODICEFISCLAE	M/ F	RUOLO	DATA INCARICO	COMPENSO
CAROLA	PUGLISI	PGLCRL91L54D086X	F	DIRETTRICE JUNIOR - DANZA	20.1.25	NO – previsti eventuali rimborsi spesa
DENISE	ALCARO	LCRDNS94P43C352J	F	DIRETTRICE JUNIOR - MUSICA	23.4.25	NO – previsti eventuali rimborsi spesa
MARIA LUIGIA	GIOFFRÈ	GFFMLG90M56I872X	F	DIRETTRICE JUNIOR - TEATRO	28.4.25	NO – previsti eventuali rimborsi spesa

**FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE**  
C.so Mazzini, 75 - 88021 Borgia (CZ)  
*Anna Jovanna*

**SOTTO IN ALLEGATO I CURRICULA**

# Carola Puglisi

## Esperienze Professionali

Direttrice del primo ed unico centro completo d'arte performativa aerea, pole dance e danza Contemporanea in Calabria dal 2022.

Performer di cerchio aereo in molte rilevanti produzioni, in festival internazionali e Teatri di Tradizione tra cui Armonie d'Arte Festival, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Bellini di Catania in opere teatrali e liriche, come Aida, Traviata, Nabucco, Tosca Turandot ecc, i

A Firenze, performer di cerchio aereo in collaborazione con Compagnia Colonna di Iliana Ciccarello, unica riconosciuta in Europa.

Danzatrice e coreografa della Compagnia Create Danza con presenze nei circuiti italiani e internazionali, anche lavorando con registi di rilievo con Vittorio Sgarbi, Marco Vinco, Marco Gandini, Paolo Panizza, Gianmaria Aliverta, ecc

Danzatrice professionista nel Cast ufficiale di "Chopiniana" di Salvatore De Simone-Wayne McGregor Company.

Danzatrice e performer della prima Nazionale di "Baroque Suite" una coproduzione di Orchestra Brutia e Ramificazioni Festival.

A Bari, danzatrice professionista nel progetto "Multiverso" in collaborazione con 3 compagnie ministeriali: Lostmovement, Milano, Cornelia dance company, Napoli e Equilibrio Dinamico, Bari.

A Lione, Francia, residenza artistica e performativa, Boarding Pass Plus, progetto sostenuto dal MIC (ministero della cultura) in collaborazione con la Compagnia francese Cie MF.

A Milano, danzatrice protagonista nel Cast Internazionale artistico e televisivo Mediaset, dell'evento Women for Women.

A Firmo Flower Festival nel corpo di ballo della serata/concerto con Biagio Izzo e Clementino.

A Milano danzatrice protagonista nel Cast Internazionale dell'opera lirica "Tancredi e Clorinda" regia di Marco Gandini

In Bulgaria, danzatrice professionista, prima Internazionale di "Hundredebussy", State opera - Stara Zagora.

In Albania, Tirana, danzatrice della compagnia Create Danza nella produzione internazionale ed itinerante "Terra".

Performer di cerchio aereo della "Compagnia Colonna" di Iliana Ciccarello, vincitrice di diversi Got Talet Italiani, Europei e giurce internazionale ru pole sport.

Istruttrice certificata Coni Liv.1/2 Cerchio Aereo.


Coach e coreografa di atleti agonisti vincitori di diverse gare di calibro nazionale ed internazionale.

Insegnante e Coreografa di danza contemporanea del progetto di formazione professionale Create Pro.



## Informazioni Personali

Nazionalità: Italiana  
Data di nascita: 14/07/1991 Altezza: 1.62  
Peso: 45kg  
Lingua: Italiano, Inglese. T Email:  
carolapuglisi@hotmail.it

carola.puglisi\_ 



**Maria Luigia Gioffre**

**Informazioni su  
Regia e Spettacolo Teatrale  
Curatela  
di Opere basate su immagini  
Disegni  
Workshop  
Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

# Maria Luigia Gioffre



narrazioni su  
 regia e spettacolo Teatrale  
 Curatela  
 come e basate su immagini  
 Disegni  
 Workshop

## Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste

*Maria Luigia Gioffre* (nata nel 1990) è un'artista-ricercatrice che opera e integra diverse discipline: arti performative, immagini, curatela e scrittura. È dottoranda (2024-2027) con una borsa di studio cofinanziata dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, nel progetto "Theatre of Reality: Performing Arts and New Media" presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma, dove ha anche insegnato Critica della Danza.

Tra il 2025 e il 2026 è visiting PhD affiliated presso il Royal Conservatoire di Anversa e presso die Angewandte, Performance Lab, di Vienna.

Attingendo a una pratica contestualizzata, la sua ricerca esplora micro-gesti, tempi e scrittura del movimento, sottolineando come i vocabolari culturali tratti dalla vita quotidiana, dagli ambiti commerciali, dalle narrazioni culturali e dai futuri speculativi si intersechino con la teatralità.

Il suo lavoro tende a generare intimi paesaggi performativi che si evolvono in vari formati mediali, mantenendo un impegno critico e filosofico verso una prospettiva incarnata e mediata affettivamente.

È fondatrice e curatrice di performance di In-ruins, un programma di residenza in collaborazione con la Fondazione Elpis di Milano e l'UCL di Londra.

È artista beneficiaria di una borsa di studio del BJCEM - Biennale des Jeune Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée per Contested Desires - Creative Europe (2024-2026), che esplora le pratiche artistiche decoloniali nei siti del patrimonio e nei musei.

# Maria Luigia Gioffre

Come artista visiva, performer, regista teatrale e ricercatrice ha presentato in diversi spazi istituzionali e indipendenti, tra cui: Henry Moore Foundation (Regno Unito, 2026); Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia (Italia, 2025); Great North Museum (Regno Unito, 2025); Panzquartier Wien, DOC+ (Austria, 2025 e 2026); Kunstfort (Paesi Bassi, 2025). Herengracht 401 Foundation (NL, 2025); Pro Progressione (Ungheria, 2025); Fondazione Imago Mundi (2025); SUMAC Space (DE, 2025); Biennale di Venezia (Italia, 2023); BASE Milano (Italia, 2023); Santarcangelo Festival (Italia, 2022); Fabbrica del Vapore (Italia, 2019); Tate Modern - Tate Exchange (Regno Unito, 2017 e 2018); Block Universe Festival / Young In Hong, Royal Academy of Arts (Regno Unito, 2017); Art Night London & Whitechapel Gallery (Regno Unito, 2017).

Ha vinto il Premio Celeste per installazioni, sculture e performance nel 2017; ha vinto il Premio Art for Environment nel 2018; è stata selezionata come artista performativa al Premio Arte Laguna nel 2018; Segnalata da Exibart nel 2019 come artista su cui investire; selezionata come artista dall'Aesthetica Art Prize 2019. Nel 2023 è stata selezionata come finalista nella categoria regista teatrale alla Biennale di Venezia, dove ha presentato il suo lavoro per il palcoscenico 'After Party'.

Ha conseguito una laurea triennale in Scienze Politiche, un diploma professionale triennale in Fotografia e un Master in "Fotografia Contemporanea: Pratiche e Filosofie" presso la Central Saint Martins, University of Arts London, dove si è laureata con merito nel 2017. Tra gli altri, ha studiato e frequentato corsi di formazione con Armando Punzo (Alta Formazione, Volterra, 2023); Claudia Castellucci (Scuola Conia, Societas, Cesena, 2022-24); Barbara Bonriposi (Scuola d'Azione, Teatro Stabile Torino, 2018-19); DRIFT International ZU-UK Theatre Company - Immersive Performance and Participatory Theatre (2017); Biennale Dance College 2016 con Boris Charmatz e Olivia Grandville.

La pratica di Maria Luigia è menzionata in riviste, libri, periodici di ricerca, nonché in archivi accademici e tesi di laurea di istituzioni tra cui la Reinwart Academy di Amsterdam e l'archivio della Zürcher Hochschule der Künste in Svizzera. IO01 Umanesimo Tecnologico (ed. studium); L'autoscatto nella Fotografia Contemporanea Il volume (ed. Rubettino) e altri.

Per CV COMPLETO e RICHIESTE/  
marilupomeriggio@gmail.com

## 2026

MOSTRA/ SCHERMO PERFORMANCE  
Festival Xarkis, Larnaca 2030 Capitale della Cultura, Cipro (prossimamente)

# Maria Luigia Gioffre

BIO - Maria Luigia Gioffre

RELATERALE DEL SIMPOSIO/ LABORATORIO DI RICERCA PARTECIPATIVA  
"La pelle come interfaccia, i dati come repertorio di danza: scorrimento algoritmico e performance dal vivo" nella conferenza **"Breaking The Code Hacktivating Non-Normative Algorithms"** , **Università di Porto, Facoltà di Arti e Scienze Umanistiche** Progetto BRKCODE (DARIAH-EU), in collaborazione con l' Organizzazione di Letteratura Elettronica, PT (prossimamente)

PERFORMANCE/CONFERENZA RELATORE OSPITE  
"Small Talk" nel **Simposio di Ricerca Artistica del Forum "Suspended in Language"**, **Università di Musica Gustav Mahler** , Klagenfurt, AT (prossimamente)

PERFORMANCE/PERFORMANCE-CONFERENZA  
"Pov" nel Colloquio Pubblico 2026 **PAU** **Residenza Artistica Internazionale** in Collaborazione con il **Programma di Dottorato in Arti, Umanistiche e Scienze Umanistiche Applicate** , Vienna, AT (prossimamente)

RELATORE OSPITE ALLA CONFERENZA  
Scoring Scrolling nel seminario  
"Convergence" sulle **strategie co-creative nelle pratiche artistiche interdisciplinari** **Conservatorio Reale di Anversa | ARIA Antwerp Research Institute for the Arts**

ORATORING  
Un'indagine coreografica su TikTok per un'indagine sui modelli coreografici su Tik Tok

DOCENTE  
"Come i repertori dei social media informano l'incarnazione teatrale?"  
**Tanzquartier Wien**, Programma di Ricerca DOC+ , Vienna, AT

RELATORE OSPITE ALLA CONFERENZA  
**Analogo vs. Digitale Umano feat. Arte - Facoltà di Teatro JAMU dell'Accademia di Arti Performative Janáček di Brno** , Repubblica Ceca

LABORATORIO DI RICERCA PARTECIPATIVA  
Scoring Scrolling: un'indagine sui modelli coreografici su Tik Tok  
NextDoors 2026  
**Conservatorio Reale di Anversa** , Belgio

RELATORE OSPITE ALLA CONFERENZA  
"The Drifting Trace: Photography as Sculptural Trace of Social Media Theatricality" all'interno del simposio **" Photographic Objecthood, Construction, Presence and the Sculptural Encounter"**  
**Henry Moore Foundation** , Leeds, Regno Unito

REGIA PERFORMATIVA  
**"Liturgia Posturale"** - **seconda performance di studio Ricerca pratica di dottorato**  
La Pelanda, Roma, IT  
Comune di Roma Capitale, Mattatoio, Palaexpo  
produzione: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma, IT  
borsa di studio: Accademia Albertina Belle Arti di Torino  
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

## 2025

SPETTACOLO PER LA REGIA TEATRALE  
**'Veronica' - prima rappresentazione di studio Dottorato di ricerca ricerca pratica**  
Teatro Studio E. Duse, Roma,  
produzione informatica: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma,  
coproduzione informatica: Resextensa - Centro Nazionale di Produzione della Danza, Bari,  
borsa informatica: Accademia Albertina Belle Arti di Torino  
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

PUBBLICAZIONE  
**n.6/2025 IO01 Umanesimo Tecnologico** , rivista accademica, Accademia Belle Arti Santa

Informazioni su  
Regia e Spettacolo Teatrale  
Curatela  
di Opere basate su immagini  
Disegni  
Workshop  
Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste

Giulia, ed. Studium

AWARD

**Dance Rewrite 2025 - Premio di Giornalismo Arte e Ricerca**

promosso da Campadanza Dance Magazine in collaborazione con AIRDanza – Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza e con ANCT – Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, IT

PERFORMANCE

'Waiting Wars' di Maria Luigia Gioffre in dialogo con 'I have a crush on the King's Daughter' di Giulia Currà x 'Osmosis', a cura di All-Fad Milano  
**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia**  
Milano, IT

CONFERENCE GUEST SPEAKER

“En plein temporalities: ampliata archeologia tra agorà digitale e performatività sociale” nell'ambito del convegno **Oati - Teatri all'aperto in Italia** “Il teatro all'aperto in Italia dall'Antico al Contemporaneo – Drammaturgia, Funzione, Performing, Recitazione, Regia” Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Palermo, Parco Archeologico di Segesta, IT

EXHIBITION

**Choreographies in the Museum of the World**  
prodotto da BJCEM - Biennale des Jeune createurs de l'Europe et de la Méditerranée, de Culture, Herengracht 401 Foundation, Kunstfort  
UK partner: National Lottery Heritage Fund, Paul Hamyl Foundation, Sangini, Tyne Theatre & Opera House, Community Foundation North East, Art Council of England.  
Newcastle upon Tyne, Regno Unito

CONFERENZA

**Parliamo di decolonizzazione**

The Word, National Centre for the Written Word,  
South Shields, Regno Unito

RICERCATORE IN VISITA

'Remote Roma' di Stefan Kaegi/ Rimini Prokoll, Villa Massimo, Cranpi, Goethe Institut, Roma, IT

PRODUZIONE DI POESIA ORALE (produzione digitale)

'Waiting Wars' capitolo II  
prodotto da BJCEM - Biennale des Jeune créateurs de l'Europe et de la Méditerranée,  
IT/Belgio  
Pro Progressione, Budapest, Ungheria

RESIDENZA ARTISTICA + PERFORMANCE

"Waiting Wars" capitolo I  
**Kunstfort, Amsterdam Defence Line Sito Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**  
in collaborazione con Herengracht401 Foundation e Creative Court  
Vijfhuizen, Amsterdam, NL

TALK

'Affettato'  
nell'ambito del progetto 'If you move something happens' di Giulia Currà,  
vincitrice del Consiglio Italiano - Ministero della Cultura ed.XIII  
Museo Casa Cicca, Milano, IT

ARTISTA SELEZIONATA

**Present is The New Future**

Fondazione Imago Mundi, IT

RICERCA in corso PRESENTAZIONE

**Tanzquartier Wien DOC+**, Vienna, AT

# Maria Luigia Gioffre

Informazioni su  
**Regia e Spettacolo Teatrale**  
**Curatela**  
**di Opere basate su immagini**  
**Disegni**  
**Workshop**  
**Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

# Maria Luigia Gioffre

## 2024

ARTISTA VINCITORE SELEZIONATO PROGETTO PER L'ITALIA

**Contested Desires Constructive Dialogues**

finanziato dai

partner di Europa Creativa: D6:EU e Xarkis (Cipro), Interarts e La Bonne (Spagna), H401 e Creative Court (Paesi Bassi), MUNI (Portogallo), Bro Spassart (Lussemburgo), Fabrique (Tunisia), BJCEM Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (Belgio), Museo delle Civiltà e Museo Egizio (Italia), D6 Culture in Transit (Regno Unito), Capitale Europea della Cultura Larnaka 2030 e The Art History and Theory Lab della Cyprus University of Technology

# Informazioni su

# Regia e Spettacolo Teatrale

# Curatela

# di Opere basate su immagini

# Disegni

# Workshop

# Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste

PERFORMANCE

**Small Talk**

Costellazioni Rassegna Teatrale, con il supporto di Città di Torino e MiC Italia, Torino, IT

PERFORMANCE PREVIEW

**Small Talk**

SUMAC Space, Berlino, DE

PERFORMANCE FOR STAGE

**After Party, per il palco**

Primavera dei Teatri Festival, Castrovillari, IT

PERFORMANCE

**After Party, site specific**

Microonde Fest, Villa Rey, Associazione Bastione, Torino, IT

CURATING

**Simposio 39 Nord 16 Est**

Fondazione Elpis, Milano, IT

TALK

**Desireside, modelli transdisciplinari di residenze artistiche**

BASE Milano, IT

ESSAY PUBBLICAZIONE

“Le squartatrici di cielo: nei ricordi di un passato che non esiste ed è per sempre”  
in Altremuse vol. 01

TALK

**Se ti muovi, succede qualcosa** - tavola rotonda

condotta dall'artista Giulia Currà, vincitrice di un progetto di ricerca del Consiglio italiano Ministero dei Beni Culturali  
XIII edizione 2024

OPEN STUDIO

MOSSA Torino/Berlino, Imbarchino del Valentino, con il sostegno di Città di Torino, Torino, IT

OPEN STUDIO

Casa prefabbricata dalla forma snella, Milano, IT

PREMIO

**2023 La Biennale di Venezia, Biennale Teatro 2023** Direttore teatrale finalista under 35

ARTISTA RESIDENCY **BASE Milano** Milano, IT TALK **Supercondominio 5** a cura di Giulia

Colletti, Laura Lecce e Cripta747 Castello di Rivoli, Torino, IT RESIDENZA D'ARTISTA e

MOSTRA **Flashback Habitat, Flashback Art Fair - Living Rooms** Torino, IT TALK **In-ruins:**

**la residenza d'artista come ponte tra archeologia e contemporaneo** Università Ca'

Foscari, Venezia, IT TALK **Arte e Spazio Pubblico** Divago Festival in collaborazione con

Pinksumergallery, Genova, PUBBLICAZIONE IT **Endless Residenza Osservatorio sulla**

**Mobilità Artistica, a cura di Giulio Verago e Caterina Angelucci, a cura di**

**Maria Luigia Gioffre**

**Informazioni su  
Regia e Spettacolo Teatrale  
Curatela  
di Opere basate su immagini  
Disegni  
Workshop  
Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

**Archivalia, a cura di In-ruins**

presentato a Paint It Black (Torino, IT, aprile) e Casa degli Artisti (Milano, IT, giugno)

**2022**

TALK

**Mobility Webinar: Flussi UK-EU nelle arti visive**

On the Move cofinanziato dall'Unione Europea  
con: Veronka Kovder (moderatrice) e Alessio Antonioli (Gaswork London & Triangle Network); Theodore Ereira-Guyer (artista visivo); Paolo Mele (Kora/Ramdom Association/STARE); Maria Luigia Gioffre (artista e regista In-ruins)

PERFORMANCE PER STAGE

**Parcae, site specific**

Casa del Cinema di Roma, Calabria Film Commission in collaborazione con Festival del Cinema di Roma, IT

Primavera dei Teatri, Castello Aragonese, Castrovillari, IT

**Parcae, per l'anteprima scenica**

Armonie d'Arte Festival, Teatro Comunale di Soverato, IT

TALK

**Mobilità artistica e cura in aree archeologiche e di interesse storico**

a cura di Endless Residency e In-ruins  
con: Collezione Maramotti, Museo Nazionale Etrusco Villa Giulia Roma, Castello San Basilio, Victoria Square Project (tavola rotonda), online, finanziato dal Comune di Roma, assegno di ricerca X ed.

PRODUZIONE RESIDENZA D'ARTISTA

**Primavera dei Teatri**

# Maria Luigia Gioffre

BIO - Maria Luigia Gioffre  
Castello Aragonese, Castrovillari, IT

RICERCA RESIDENZA D'ARTISTA  
**Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo Festival**  
Teatro Il lavatoio, Santarcangelo, IT

MOSTRA  
**Vorrei che fossi qui**  
Casa del Commiato, Bergamo, IT

PUBBLICAZIONE  
**Singolare/Molteplice**  
Antologia a cura di Enzo Campi, Enea Roversi, ed. puntoacapoeditrice

PUBBLICAZIONE **Il Corpo Solitario Vol.III, L'autoscatto nella fotografia contemporanea**  
a cura di Giorgio Bonomi, ed. Rubbettino **2021** RESIDENZA D'ARTISTA DI RICERCA **Domus**  
**Residenza d'Artista** Galatina, IT TALK **Schnittmenge** WalkinStudio, invitato da Julia Krahn,  
Milano, IT TALK **visiting artist for Fahrenheit presso la compagnia teatrale "Il Mito di**  
**Amleto", Torino, IT** TALK ONLINE **In-ruins: esperienze di residenza artistica in contesti**  
**storico-archeologici** a cura di Vito Finni e Endless Residency in collaborazione con  
Julia Krahn e GON (Galleria d'Arte Moderna) di Venezia  
**Maratona di Visione** a cura di Superstudio, Bergamo, PUBBLICAZIONE **Il Specie di**  
**Spazi. Atlante per l'esplorazione del contemporaneo** a cura degli studenti del master in  
Management delle Risorse Artistiche e Culturali Università IULM Milano, IT MOSTRA  
ONLINE **2020**

Informazioni su

Regia e Spettacolo Teatrale

Curatela

di Opere basate su immagini

Disegni

Workshop

Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste

**Significant Other**  
a cura di Dobrosława Nowak

(covid-19 annullato) MOSTRA

# Maria Luigia Gioffre

BIO - Maria Luigia Gioffre

## **Hildegard de Bingen:mystic body**

a cura di Roisin O' Sullivan  
Nunnery Gallery, Bow Arts, Londra, UK

RESIDENZA ONLINE

## **Il Crepaccio**

a cura di Caroline Corbetta

MOSTRA PERSONALE (chiusa a causa Covid-19)

## **Memoria di un Giardino**

MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, IT  
catalogo:

*Memoria di un Giardino*, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, IT

2019

PREMIO Longlist

## **Aesthetica Art Prize**

PUBBLICAZIONE

*100 Contemporary Artists* from Aesthetica Art Prize

MOSTRA

## **From a Distant Proximity**

Guler Sanat Galerisi in collaborazione con l'Ambasciata italiana in Turchia  
Ankara, TR

CONFERENZA CO-AUTORE CONTRIBUTO

## **Art and Psyche: Conference IV The Illuminated Imagination**

Contributo alla conferenza in collaborazione con la dottoranda della Central Saint Martins  
Sara Buoso  
Pacifica Graduate Institute, University of California, Santa Barbara, US

MOSTRA

## **Performance Y Video**

QUILAS, Quito Institute of Liberal Arts and Sciences  
Quito, Ecuador

PUBBLICAZIONE

## **222. Artisti Emergenti su cui investire**

ed. Exhibart a cura di Cesare Biasini Selvaggi

OPEN STUDIO

## **CassataDrone**

in collaborazione con Goethe Institut  
Palermo, IT

RESIDENZA D'ARTISTA

## **The Workroom**

Fattoria Vittadini, Milano Musei Civici, Fabbrica del Vapore, Studio Azzurro  
Milano, IT

(bi-personale) MOSTRA e PERFORMANCE

## **Do Not Disturb**

a cura di Emanuele Carlenzi, Hotel San Guido, Milano, IT

TALK

Informazioni su

Regia e Spettacolo Teatrale

Curatela

di Opere basate su immagini

Disegni

Workshop

Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste

# Maria Luigia Gioffre

BIO - Maria Luigia Gioffre

**Artist in-conversation**, arte e immaginazione nel processo artistico  
ViaFarini, Milano, IT

OPEN STUDIO  
**ViaFarini**, VIR Artist-in-residence  
Milano, IT

EXHIBITION  
**12 Windows Alchimie Archetipiche**  
Fondazione Sassi, Matera, IT Vincitore

del 2018 AWARD Art for Environment, Residency, Prize, Della Morte e del Morire  
Associazione Culturale Scompiglio, a cura di Angel Moya Garcia in collaborazione con  
Central Saint Martins, Centre for Sustainable Fashion, a cura di Lucy Orta Vincitore ARTIS  
RESIDENCY **Della Morte e del Morire** Tenuta dello Scompiglio, Vorno, IT AWARD,  
finalistadel premio di residenza artistica "Art for Environment", La terra in cui viviamo

Informazioni su  
**Regia e Spettacolo Teatrale**  
**Curatela**  
**di Opere basate su immagini**  
**Disegni**  
**Workshop**

**Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

Hauser&Wirth, Somerset, in collaborazione con Central Saint Martins, Centre for Sustainable Fashion a cura di Lucy Orta

WORKSHOP TRAINER  
**Studio Complex, Come sopravvivere come artista nella metropoli**  
Tate Modern, Londra, Regno Unito

CONFERENZA  
**Simposio Giornata Internazionale della Luce dell'UNESCO**  
Chelsea College of Arts, University of Arts, Londra, Regno Unito

RESIDENZA ARTISTICA  
**Alla ricerca dell'oscurità**  
Lumen Studios, Forestry Commission, Grizedale Sculpture, Regno Unito

MOSTRA  
**Corpo a Corpo**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, su invito del Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Unicatt Milano, IT

PERFORMANCE COLLETTIVA  
**Essere insieme non basta**  
YVPA Collective, Five Years Gallery, Londra, Regno Unito

MOSTRA  
**La morte dell'immagine e la nascita della fotografia**  
Window Galleries, Central Saint Martins, Londra, Regno Unito

# Maria Luigia Gioffre

MOSTRA  
**Elemento mancante**  
ArtLacuna, Londra, Regno Unito

PREMIO Artista selezionato  
per il Premio Arte Laguna  
- performance

## 2017

PREMIO Vincitore  
**Premio Celeste**  
Primo premio per la sezione Installazione, Scultura e Performance,  
a cura di Fatos Ustek  
Vincitore

RESIDENZA ARTISTICA  
**Zurich - Contemporary Performance and Theatre Company**  
Londra, Regno Unito

PERFORMANCE COLLETTIVA  
**Venice International Performance Art Week**  
European Cultural Centre, Palazzo Mora, Venezia, IT

MOSTRA  
**Art Night London & Whitechapel Gallery**  
associate programme Lumen Studios  
curata da Fatos Ustek, Londra, Regno Unito

WORKSHOP PARTECIPATIVO Formatore e STUDIO DI PERFORMANCE  
**This is an art school**  
Tate Modern, Tate Exchange, Londra, Regno Unito

MOSTRA  
**Show one Degree Show**  
Central Saint Martins, Londra, Regno Unito

PERFORMER  
**Block Universe Festival**  
Young Hi Hong 5:100 Pentagon  
Royal Academy of Arts, Londra, Regno Unito

## 2016

MOSTRA  
**La Fine dell'Universo**  
Crypt Gallery St Pancras, Lumen Studios, Londra, Regno Unito

PERFORMANCE  
**Zurich meets London, From Dada to Mental Health**  
curata da Zurich University of Arts e Cabaret Voltaire  
Londra, Regno Unito

MOSTRA

Informazioni su  
**Regia e Spettacolo Teatrale**  
**Curatela**  
**di Opere basate su immagini**  
**Disegni**  
**Workshop**  
**Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

# Maria Luigia Gioffre

BIO - Maria Luigia Gioffre

***Thisisanartshow.jpg***

Hornsey Town Hall Art Centre, Londra, Regno Unito

PERFORMER

**La Biennale di Venezia | Biennale Danza**

performer in *Levee des Conflicts*, *Il Piano di S. Maria*, *On Stage*, *On Stage*

MOSTRA e asta

**Asta d'arte 10° anno UAL - Sotheby's**

Lethaby Gallery, Londra, Regno Unito

MOSTRA

**Utsanga Asemic Writing Mostra**

Parco Nazionale Archeologico Scolacium, IT

RESIDENZA D'ARTISTA

**Lumen Studios**

Londra, UK

PUBBLICAZIONE

**Ramificazioni**

a cura di Simona Caramia ed. Rubbettino

2013

MOSTRA

**Hanasi Design Find Your Corner**

a cura di Ottavio Celestino

Fondazione Pastificio Cerere, IT

INSEGNAMENTO

2024/25

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, IT**

Danza - Analisi del testo coreografico

corso di studi: MA Giornalismo Critico

FORMAZIONE ACCADEMICA

2024 -2027

**Ciclo XL di dottorato pratico**

"Il teatro della realtà: arti performative e nuovi media"

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma,**

*borsa*

IT Teatro Nazionale - Teatro Stabile Torino

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

marzo 2026 - agosto 2026

Visiting PhD

**Angewandte Performance Lab**, Vienna, AT

Nov 2025 - Feb 2026

Visiting PhD

**Royal Conservatoire Antwerp, BE**

CREATIE Research Lab

Informazioni su

Regia e Spettacolo Teatrale

Curatela

di Opere basate su immagini

Disegni

Workshop

Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste

# Maria Luigia Gioffre

2015-2017  
**Master's Degree**  
Contemporary Photography: Practices and Philosophies  
**University of Arts London, Central Saint Martins**, UK

## formazione extra-accademica

Scuola Cònia, diretta da Claudia Castellucci e Joe Kellher, Societas Raffaello Sanzio,  
Cesena, IT (2022-2024);

Masterclass Alta Formazione con Compagnia della Fortezza, diretta da Armando Punzo,  
Volterra, IT (2023)

Scuola d'azione, diretta da Barbara Bonriposi (2014-2018)

Residenza per Artisti Emergenti programma intensivo di sviluppo professionale "DRIVE  
International" ZU-UK Theatre Company - Immersive Performance and Participatory Theatre  
(2017)

Biennale College - Danza - La Biennale di Venezia (2016)

Programma Educativo, Magnum Photos, Parigi, FR (2013)

Borsa di studio - Spazio Labò - Foto New York, USA (2013)

Informazioni su

**Regia e Spettacolo Teatrale**

**Curatela**

**di Opere basate su immagini**

**Disegni**

**Workshop**

**Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

**Maria Luigia Gioffre**

**Informazioni su  
Regia e Spettacolo Teatrale  
Curatela  
di Opere basate su immagini  
Disegni  
Workshop  
Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

**Maria Luigia Gioffre**

**Informazioni su  
Regia e Spettacolo Teatrale  
Curatela  
di Opere basate su immagini  
Disegni  
Workshop  
Interviste/Recensioni/Comunicati stampa/Riviste**

2025 © Maria Luigia Gioffre

# CURRICULUM VITAE

## DENISE ALCARO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DENISE ALCARO**  
Indirizzo **III TRAV. VIA PAPA GIOVANNI  
XXIII, 1  
88021 - BORGIA (CZ)**  
Cellulare **3455919207**  
E-mail [denise.alcaro@gmail.com](mailto:denise.alcaro@gmail.com)  
[denise.alcaro@postecert.com](mailto:denise.alcaro@postecert.com)  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 03/09/1994

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **GIUGNO 2025 – IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Armonie d'Arte Festival  
Corso Mazzini, 75  
88021 – Borgia (CZ)
- Tipo di azienda o settore Festival multidisciplinare
- Tipo di impiego **Direttore di Produzione/ Direttore Artistico Junior**
- Principali mansioni e responsabilità Calendarizzazione, organizzazione, coordinazione e monitoraggio di concerti e prove; acquisizione e gestione proposte artistiche; intrattenimento relazioni con agenti per ingaggio e contrattualizzazione; realizzazione e monitoraggio budget; coordinazione staff.
  
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2022 – IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Estrovagante Ensemble (prima Accademia dell'Annunciata)  
Via Concordia, 22  
20094 – Corsico (MI)
- Tipo di azienda o settore Orchestra Barocca
- Tipo di impiego **Responsabile Ufficio Produzione/Segreteria Artistica**
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, coordinazione e monitoraggio di concerti e prove; relazioni con agente, casa discografica, festival, istituzioni musicali e musicisti; responsabile della logistica; supervisione progetti discografici; realizzazione e monitoraggio budget; responsabile di produzione progetto "L'Orchestra del Mare" Teatro alla Scala (<https://www.teatroallascala.org/it/stagione/2023-2024/concerti/serate-benefiche/orchestra-del-mare.html>).
  
- Date (da – a) **MARZO 2021 – IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro JSBach.it – Società Bachiana Italiana  
Corso Monte Cucco, 125  
10141 – Torino (TO)
- Tipo di azienda o settore Associazione di divulgazione della musica e delle attività legate alla figura di J. S. Bach in Italia
- Tipo di impiego **Responsabile Area Performance | Membro del Consiglio direttivo**
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della gestione di relazioni con istituzioni, artisti e studiosi; della programmazione e realizzazione di rubriche digitali ("JSBach.it consiglia", "I concerti del mese", "un Caffè con JSBach.it"); della stesura di contratti con i partner, collaboratori ed istituzioni musicali; dell'organizzazione di concerti ed eventi dal

vivo; dell'ideazione ed organizzazione del concorso formativo "CBT Giovani" (Sassari e Torino 2022), membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale "Il Clavicembalo ben temperato 300 anni dopo" (Torino 2022), responsabile della mostra itinerante "300 anni di Passione. La Johannes Passion di J. S. Bach (1724-2024)" nei conservatori e licei musicali d'Italia (mar-dic 2024).

## FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
- Qualifica conseguita

### **Gennaio 2025 – Aprile 2026**

Università degli studi di Verona  
Via San Francesco, 22  
37129 Verona (VR)

Organizzazione dello spettacolo dal vivo

### **Diploma di Master in Management dello Spettacolo**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
- Qualifica da conseguire

### **Giugno 2022**

Challenge Network spa  
Via San Nicola da Tolentino, 1/5  
00187 Roma (RM)

Cultural Management, Project Management, Business English

### **Attestato di partecipazione corso di Cultural Management**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
- Qualifica conseguita

### **Marzo 2022**

Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini"  
Via Volta, 31  
27100 Pavia (PV)

Musica da Camera, Pianoforte, Storia della musica

### **Diploma accademico di II Livello in Musica d'insieme (pf)**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
- Qualifica conseguita

### **Ottobre 2019**

Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini"  
Via Volta, 31  
27100 Pavia (PV)

Pianoforte, Musica da Camera, Storia della Musica.

### **Diploma Accademico di I Livello in Pianoforte**

## LINGUE STRANIERE

INGLESE B1

FRANCESE B1

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- **UTILIZZO WINDOWS E LINUX CON RELATIVI PACCHETTI, SOCIAL MEDIA TOOLS, CANVA, WIX**

- **PROPENSIONE AL LAVORO IN TEAM E ALL'ORGANIZZAZIONE**

- **CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING E DI LAVORO SOTTO PRESSIONE**

- **DISPONIBILITÀ A LAVORARE NEI WEEK END E A VIAGGIARE**

- **FLESSIBILITÀ E PROFESSIONALITÀ**

## ALTRE ATTIVITÀ

Pubblicazione note al CD "Bach Variations"

(<https://zeermusic.com/album/bach-variations/artistic-notes>),

libretti di sala (Ensemble Locatelli:

<https://www.ensemblelocatelli.com/wp-content/uploads/2021/07/Note-al-programma.pdf> ; Back To Bach: [https://www.youtube.com/watch?v=TAAMA3t5\\_j4](https://www.youtube.com/watch?v=TAAMA3t5_j4)), e contenuti musicologici per JSBach.it – Società

Bachiana Italiana all'interno della Rubrica "Parole"

(<https://www.jsbach.it/parole>).

## PATENTE O PATENTI

Patente di guida B - Automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel *curriculum vitae* ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).