

PROGETTO

Nuove rotte mediterranee



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL

*Il mare, di solito, non si muove
senza l'impulso del vento.*

Eractito



Mission

FINALITA' / MISSION

Realizzare un “**epicentro mediterraneo**” nel sud italiano.

Sviluppare un progetto di respiro nazionale ed internazionale che trovi latitudine geografica e culturale nel meridione del Paese.

Consentire al Mediterraneo - come nella storia antica ha favorito il dialogo tra le genti, costruendo così le fondamenta solide del mondo occidentale e ancora oggi crocevia di uomini e destini – di poter essere nuovamente via per approdi e non solo sbarchi, su terre di permanenze e non solo transiti, per generare benessere e non solo sostentamenti.

Il Mediterraneo può essere nuovamente fucina di idee, di linguaggi, di creatività, di sviluppo.

Le «**ROTTE MEDITERRANEE**» possono essere di nuovo artefici di positivo futuro.

OBIETTIVO

Realizzare uno spazio materiale e immateriale di **incontro**, di **dialogo**, di **cointeressenze** sui temi artistici, culturali, della comunicazione, dell'**identità** e **promozione** territoriale, e degli **assetti socio economici** nell'ambito mediterraneo.

Altresì uno spazio di riflessione sull'intersezione del **patrimonio** culturale e valoriale del passato nella **contemporaneità** e per le **nuove generazioni**, sui codici fondativi della cultura occidentale nel sistema globale.

Ovvero rendere **Scolacium** – *parco archeologico nazionale del Mibact e di importante valore storico monumentale paesaggistico sulla costa ionica calabrese* - il punto di **approdo** del pensiero mediterraneo.

Area favorita da una posizione centrale - *20 minuti di superstrada dal principale snodo aeroportuale/ferroviario/autostradale/ della regione e del meridione* - di indiscussa **bellezza** naturalistica-archeologica, le terre di Scolacium godono di una storia ricca di **confluenze**, **creatività** e **visioni**, ma vivono un presente che non rispecchia le enormi potenzialità.

Sito raro per **armonia** e fascino, Scolacium condivide con molte regioni del Mediterraneo un senso di paralizzante incapacità nel sviluppare le inesprese e pur oggettive risorse.

Scolacium, terra di mediterraneo, con la forza di una sperimentazione riuscita – un Festival internazionale residente - vuol continuare a riunire le migliori menti per progettare un **futuro sostenibile**, sia artistico/culturale, sia economico/sociale.

STRATEGIA

Per realizzare l'obiettivo – e i relativi necessari investimenti - è necessario essere in grado di offrire un **baricentro** agli interessi internazionali che sulle sponde del mediterraneo trovino **opportunità** generali e particolari.

Sarà strategico creare ciò in un **territorio** italiano sostanzialmente non esperito dai sistemi internazionali, artistico culturali e non solo, e soprattutto connotato da un **ambiente** naturale in linea con una sua nuova e necessaria visione nel tempo storico attuale, nonchè di bisogni futuri.

D'altronde è necessario anche determinare sostenibilità e le grandi **questioni economiche** sono oggi appannaggio del pensiero del Nord del Mondo.

Per questo il progetto intende aprire un forum di discussione progettuale sul futuro del Mediterraneo proprio ospitando un confronto fra i principali **rappresentanti internazionali** della cultura, ma anche dell'economia, dell'urbanistica, dell'innovazione, della scienza e dei diritti provenienti da diversi luoghi del mondo.

Si darà vita alle **Mediterranean Conversations**, per raccogliere le visioni, comprendere e condividere le opportunità per i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo, individuando le strade per sbloccarle, per perseguirle, per promuoverle.

Per le attuali generazioni dirigenti, ma soprattutto per le più giovani e per quelle future.

STRUMENTO

Un Festival, già di profilo internazionale, - **ARMONIE D'ARTE FESTIVAL** - in un luogo potente, con una Fondazione riconosciuta che lo realizza ed è anche l'ente Concessionario dei servizi e dell'animazione del Parco Scolacium tutto l'anno, si fa promotore e fulcro di questo ambizioso, quanto necessario, progetto italiano, e si pone quale strumento concreto ideativo ed esecutivo.

IN CONCLUSIONE

Un progetto che nasce inedito.

Un progetto che è un processo.

Un progetto che diventa impresa.

Un progetto che disegna futuro.

Non ci sono dati sul futuro e la previsione è un gioco impossibile. Ma quel futuro si può plasmare, e il modo migliore per iniziare è immaginarlo.

CARTA DEI VALORI

Bellezza

Creatività

Progettualità

Condivisione

Innovazione

Sostenibilità

Armonia

Futuro

IL FESTIVAL IN 100 PAROLE

20 anni **consecutivi**

luoghi straordinari del patrimonio storico monumentale paesaggistico

valorizzazione

narrazione culturale e **creatività** artistica

profilo **internazionale**

spettacolo dal vivo e non solo

musica, teatro, danza

produzione e **distribuzione**

classicità e **contemporaneità**,

intersezioni di genere e stili,

pubblico nazionale ed internazionale ad hoc

reference di artisti eccezionali già ospiti del festival

networking culturale, partnership con altri settori in sinergia

marketing e comunicazione

circuiti media regionali, nazionali, internazionali

consulenze autorevoli

realizzato da omonima Fondazione riconosciuta

cofinanziato dal **Fus** italiano

iscritto negli elenchi **Art Bonus** e iscritto al **5x1000**

Riconoscimenti culturali nazionali e internazionali

Costante crescita di ogni parametro



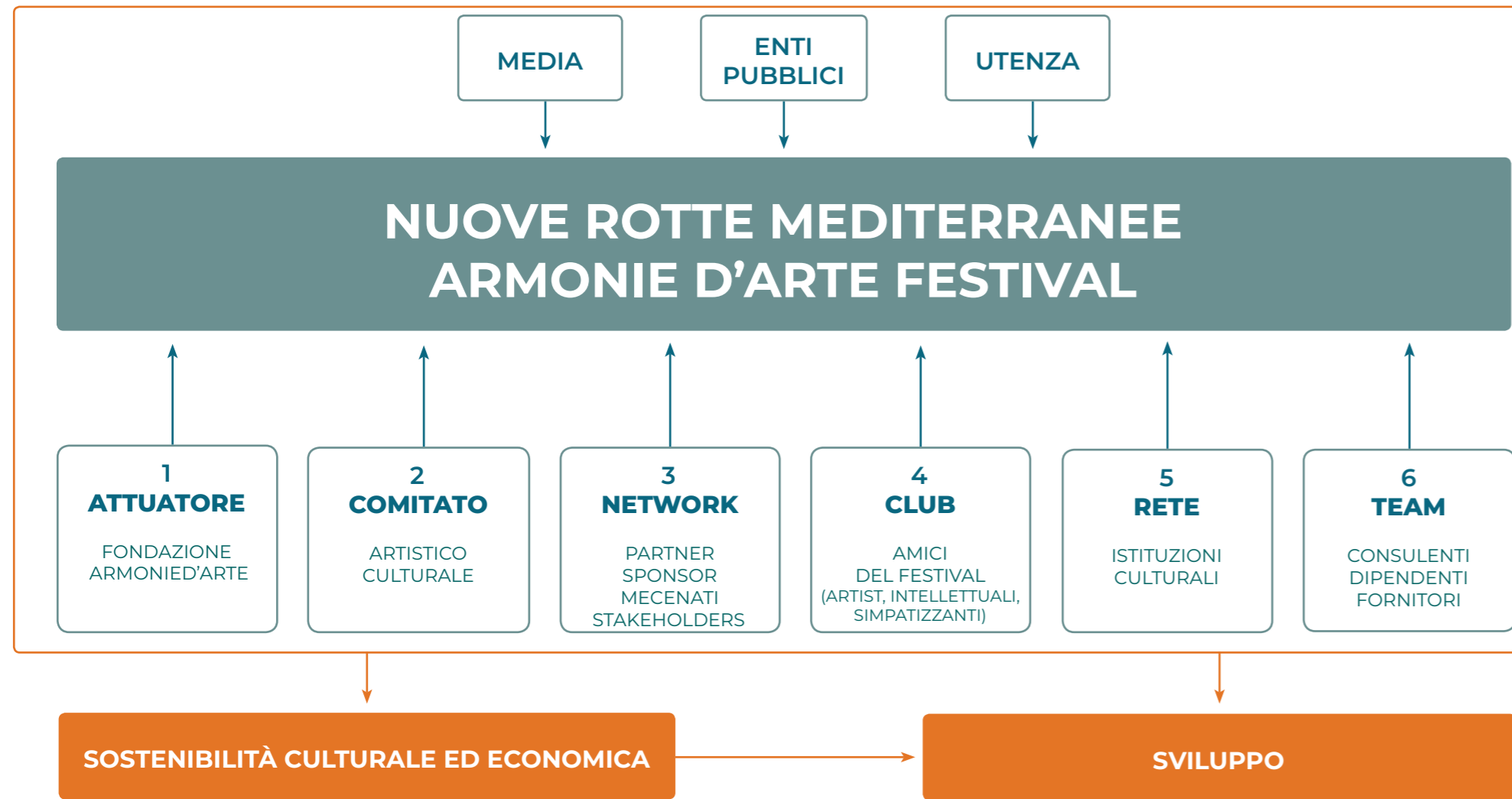
foto di Francesco Trapasso



foto di Francesco Trapasso

DAL 2021 LE 6 GAMBE DEL NUOVO PROGETTO

ambiti e profili locali, nazionali, internazionali



Grandi personalità con Armonie d'Arte Festival / Nuove Rotte mediterranee.

La Fondazione Armonie d'Arte promuove una sorta di Albo speciale di grandi artisti, scienziati, intellettuali e ancora altri, che la visione di Armonie d'Arte Festival, le sue Nuove Rotte mediterranee, e il valore dei suoi obiettivi generali per un futuro di luce.

DAL 2021 LE ATTIVITÀ DEL NUOVO PROGETTO

18 - 28 AGOSTO, OLTRE ANTEPRIME, POSTICIPI E ALTRI MOMENTI COLLATERALI





foto di Antonio Raffaele

ideato e diretto da Chiara Giordano

www.armoniedarte.com

armoniedarte.com