



BANKING PARTNER



ISTITUZIONI PARTNER

COLLABORAZIONI CULTURALI E TECNICHE



SI RINGRAZIA

SIMMETRICO network



per gli altri sponsor consultare www.armoniedarte.com

Conservatorio statale di Musica di Vibo Valentia | Conservatorio statale di Musica di Cosenza | Festival dell'Aurora
ARPA/Associazione Rete Parchi Ambiente |
AIDI / Associazione Italia di Illuminazione | CORISS / Cooperativa sociale

SI RINGRAZIA LA CURIA ARCIVESCOVILE DI CATANZARO



canto dell'arte incanto dell'uomo

info e ticketing
+39 366 436 2321
www.armoniedarte.com

ph. Antonio Barbieri
© creativesign.com

progetti speciali e campagne

"Oltre le quinte"
Conferenze di approfondimento: tra gli ospiti di grande prestigio Salvatore Settis, Padre Ibrahim, Nadia Fusini

"Impronte: il paesaggio sonoro e suoni visionari"
Work shop e performance integrate tra musica e geografie

"Friendly Scolacium"
Visite guidate teatralizzate, degustazioni e bizzarrie, visite al back stage, incontri con gli artisti, book shop, nursery, ludoteca, servizi navetta, trasporto e servizi ai disabili

Il Biglietto Sospeso
Come nella tradizione napoletana esiste il famoso "caffè sospeso" abitudine filantropica e solidale di lasciar pagato un caffè per chi non ne ha la possibilità - così chi lo desidera può lasciare pagato un biglietto da devolvere per giovane universitario calabrese o disoccupato

Family Card
Card per famiglia con figli -minori: tariffe speciali, ludoteca, nursery

Armonici Card
Card in circuito con esercizi commerciali e turistici

Progetti di promozione per i sostenitori:
"C'era una volta Scolacium ..." (video artistici)
"Le tue Terre di Scolacium" (story telling)

Date ticketing e ogni altra informazioni sul sito
www.armoniedarte.com

in copertina immagine 2016, courtesy of Maria Luigia Gioffrè



il tema e il programma 2016

canto dell'arte incanto dell'uomo
Catturato dalla possibile "Armonia delle Arti", qui a Scolacium luogo ideale e fisico di fascinazioni, negli anni il Festival ha seguito e conciliato intenzioni e direzioni differenti, nel comune codice della Bellezza.

Oggi, quando ancor più dilagante appare la pluralità di mondi e di senso, più fortemente avvertiamo l'Arte come un "canto unitario", congiunzione salvifica di linguaggi talora anche lontani, con cui i cuori e le menti contemporanee assumono ogni forma, ma che nel possibile "incantamento" lascia esplodere un rinnovato umanesimo.

Questa la suggestione che anima lo spirito generale del festival che, a partire da questa sedicesima edizione, ha voluto anche darsi una programmazione più visibilmente strutturata: sei focus artistici, graficamente rappresentati da colori diversi, su temi che saranno l'impegno di Armonie d'Arte per il futuro e che di anno in anno cambieranno solo negli specifici contenuti. Dunque un Festival che avverte tutta la responsabilità di un ruolo attivamente culturale che guarda all'Arte anche come strumento strategico di dialogo, confronto e sviluppo sociale oltre che di alimento individuale.

Come sempre Armonie d'Arte dedicherà molta attenzione alle proprie produzioni originali, alle esclusive, ai grandi circuiti internazionali come ai giovani di questa terra. Oltre il cartellone tanti progetti speciali e attività collaterali; così il festival si pone come attrattore vero, di profilo alto e di grande energia propulsiva per questa terra di Calabria.

IL PARCO SCOLACIUM
Luogo di straordinaria suggestione paesaggistica e importante valore monumentale, sito d'eccellenza dell'intera area meridionale; colonia magnogreca, romana, poi insediamento normanno, in un vasto uliveto secolare, su una lieve collina che digrada al mare e ad appena 200 mt in linea d'aria dalla bianca spiaggia ionica, e contiguo al territorio del capoluogo di regione; in un'area ad alta vocazione turistica e a 20 minuti da Lamezia Terme, più importante snodo aeroportuale e ferroviario della Calabria.

il direttore artistico Chiara Giordano

FOCUS ROSSO

SCOLACIUM GUARDA AL MONDO le grandi tematiche internazionali contemporanee

per l'edizione 2016

IL DIALOGO TRA LE GENTI interculturalità e pacificazione

sabato **13 agosto** ore 22,00

nuova produzione - Armonied'arte di
PAS DE DEUX FOR TOES AND FINGERS

L'incontro e il dialogo simbolico di storiche tradizioni europee :
rappresentanze delle istituzioni teatrali europee più importanti degli ultimi secoli
insieme ad artisti solisti già stelle del panorama internazionale

SVETLANA ZAKHAROVA

ballerina solista

"Se Dio avesse pensato alla Danza, avrebbe creato Svetlana Zakharova" - Michail Baryshnikov
"La ballerina contesa dai più grandi teatri del mondo.

*Il gesto poetico delle sue braccia, l'estensione delle gambe,
l'eleganza del portamento, l'ossessione della perfezione.*

E poi quel volto che non ricorda nessun'altra ballerina, il naso affilato, il collo lungo..."
Valerio Cappelli, Corriere della Sera

VADIM REPIN

violinista solista

"Semplicemente il più perfetto violinista che io abbia mai ascoltato" - Yehudi Menuhin
"Il più grande violinista vivente" - Berlin Tagesspiegel 2015

e con

Etoile del **TEATRO BOLSHOI** di Mosca

Etoile del **TEATRO MARIINSKY** di San Pietroburgo

Etoile **ROYAL BALLET OPERA HOUSE COVENT GARDEN** di Londra
Orchestra da camera del **TEATRO SAN CARLO** di Napoli

Direttore Anton Barakovskij

primo violino della BAYERISCHER RUNDfunk ORCHESTRA di Monaco

Musiche di

W.A.MOZART, F.MENDELSSOHN, T.ALBINONI, J.S. BACH, C.SAINT-SAENS, J. WILLIAMS

*PERCHÈ IL FOCUS ROSSO : porre un luogo di Storia e Cultura e il suo festival nel dibattito internazionale, con responsabilità ed impegno etico – sociale.

FOCUS GIALLO*

DIVERTISSEMENT & ARS
la sostenibile leggerezza
dell'arte

domenica **24 luglio** ore 22,00



esclusiva per la Calabria
CARMEN
balletto in due atti dall'omonima opera di Bizet

BALLETTO DEL SUD
coreografie e regia di Fredy Franzutti

*PERCHÈ IL FOCUS GIALLO: offrire l'opportunità
di accedere a contenuti artistici attraverso
spettacoli di ampio appeal per spettacolare
comunicatività

Spettacolo sfavillante, impreziosito da un impianto
scenografico operistico e da ricchissimi costumi, esalta
la componente esotica spagnola del soggetto di Prosper
Merimée e della popolarissima musica di Bizet (affiancato da
Chabrier, Massenet e Albéniz).

"Fredy Franzutti, oggi fra i pochi a sapere comporre in chiave
ballettistica, costruisce un lavoro drammaturgicamente e
coreograficamente efficace mettendo in luce tutti i pregi
della sua compagnia." Donatella Bertozzi - Il Messaggero
"Azione coreografica intensa, ricca di mordente, con una
costante "narratività" esplicitamente espressa e mai fine a se
stessa. Qualità precipua di Franzutti, è quella di saper fondere
con mirabile equilibrio la matrice accademica con gli spunti di
modernità intelligentemente, e nel caso specifico, anche con
quel tanto di folk, che però non scade mai nell'oleografico."
Nicola Sbisà - La Gazzetta del Mezzogiorno

FOCUS BLU*

IL SOUND INTERNAZIONALE

sabato **30 luglio** ore 22,00



esclusiva per il Sud
JOHN ABERCROMBIE QUARTET

JOHN ABERCROMBIE chitarra
JOEY BARON batteria
MARC COPLAND pianoforte
DREW GRESS basso

*PERCHÈ IL FOCUS BLU : dedicare alla Calabria una
finestra sulla grande musica di altri continenti

John Abercrombie è stato definito uno dei chitarristi
jazz e post jazz più indispensabili del '900. Strumentista
musicalmente versatile, legato alla tradizione jazz, di cui ha
esteso e ampliato i confini seguendo il suo istinto di fine
improvvisatore, creatore di emozionanti melodie, ma anche
di spigolose e argute composizioni.

Con questo gruppo di altri grandissimi musicisti, come il
billevensiano Marc Copland al pianoforte, il fondamentale
contrabbassista Drew Gress ed un gigante della batteria
(già compagno di innumerevoli avventure con Bill Frisell)
come Joey Baron che rappresenta da sé UNO SPETTACOLO
NELLO SPETTACOLO, Abecrombie si presenta al pubblico
europeo con una musica lirica e raffinata ma anche innervata
da pulsioni oblique, contemporanee, trasversali al lessico
jazzistico.

FOCUS VERDE*

TERRE DEL SUD
TERRE DI MEDITERRANEO

per l'edizione 2016
Napoli capitale musicale

domenica **7 agosto** ore 22,00



esclusiva per la Calabria
NAPOLI TRIP

STEFANO BOLLANI pianoforte e tastiere
MANU KATCHE batteria
NICO GORI clarinetto
DANIELE SEPE sassofoni

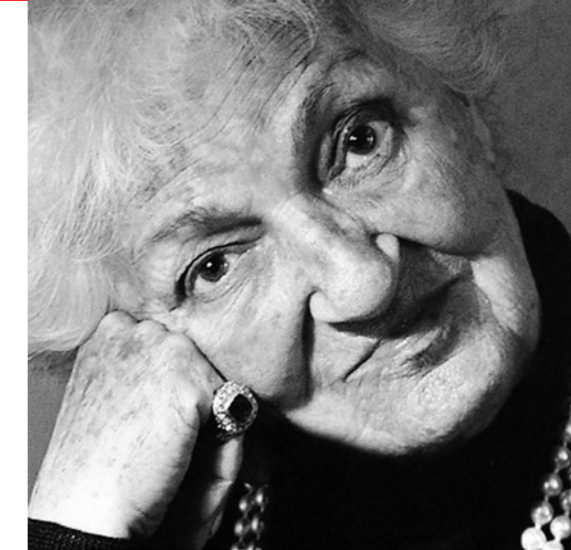
*PERCHÈ IL FOCUS VERDE: festival connotato dall'
impegno per valorizzare le terre meridionali e
mediterranee

Nuovissimo disco, le suggestioni intramontabili della musica
napoletana classica che ha qui ispirato Bollani in questo
nuovissimo progetto nel quale ha voluto coinvolgere Daniele Sepe,
un fortissimo personaggio napoletano, ed un compare di vecchia
data di Bollani, Nico Gori. Alla batteria il grande Manu Katché che
alimenterà di contaminazione culturali internazionali il repertorio
della preziosa tradizione partenopea.

Un omaggio del Festival ad una città che non è soltanto un'identità
territoriale ma una dimensione particolare dello spirito.
Un impegno del Festival per valorizzare le terre meridionali e
mediterranee.

Tutti gli spettacoli del Festival si terranno nel **Parco Archeologico Scolacium - Borgia (CZ)**
in caso di maltempo si svolgeranno comunque in luoghi chiusi adeguati

Sul sito tutte le formule di ticketing (biglietti singoli, promozioni, tariffe speciali, abbonamenti)



produzione originale del festival
SHAKESPEARE SONETTI
ovvero **IL SUONO DI DENTRO**

un omaggio per i 400 anni dalla morte

direzione di Dante Antonelli
Compagnia "Armonici del momento"

*PERCHÈ IL FOCUS VIOLA: partecipare alla visione
globale del dibattito culturale

produzione - nuovo allestimento di
PITAGORA
LA NASCITA DI UN UOMO NUOVO
il teatro che incontra l'uomo prima che arrivi l'attore

di Roberto Kirtan Romagnoli e Loris Seghizzi

attore e musicista in scena
Roberto Kirtan Romagnoli

*PERCHÈ IL FOCUS MARRONE: connotare Scolacium
ed il festival di forte identità attraverso il più
straordinario "brand" culturale del territorio,
"internazionale" ed "interepoca"

CALABRIADARTE&ENTERTAINMENT

ensemble classici, jazz band, dance company,
reading, painting performer, street art.

Oltre 200 artisti nella più grande full immersion
artistica in un bene culturale della regione.

*PERCHÈ IL FOCUS ARANCIO: offrire un'opportunità
d'espressione e di visibilità per gli artisti locali
e nello stesso tempo valorizzare l'identità
valoriale della regione

Metti un drammaturgo immenso, un simbolo del teatro
di tutti i tempi, metti il sonetto icona della stessa poesia di
ogni cultura e metti un artista contemporaneo, giovani attori
ed un laboratorio estivo* alla ricerca del senso più intimo e
profondo di un messaggio che si coglie fondativo di tutti i
contesti: ecco un lavoro che rischia ma emoziona chi lo fa e,
nelle intenzioni, chi con autori e protagonisti lo vive.

*Laboratorio a cura di Fondazione Armonie d'Arte

FOCUS VIOLA*

I GRANDI UOMINI
E LE GRANDI AZIONI
anniversari e ricorrenze

martedì **23 agosto** ore 22.00



FOCUS MARRONE*

PITAGORA
il brand più straordinario
e immortale
per la Calabria ionica

venerdì **26 agosto** ore 22.00



FOCUS ARANCIO*

SCOLACIUM OPEN DAY
SEZIONE SPECIALE -
ARMONIEDARTE OFF

sabato **10 settembre**
dalle ore 8 alle ore 24

