



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
NUOVE ROTTE MEDITERRANEE

Transiti
XXV EDIZIONE





ARMONIA D'ARTE FESTIVAL

25
Years
celebration
2000 - 2025



founder and artistic director
Chiara Giordano

Un festival artistico internazionale con un quarto di secolo di storia, che è un progetto *in fieri* di ECO SISTEMA culturale per quel sud italiano denso di meraviglie e di contrasti, possibile epicentro di cointerescenze nel cuore del Mediterraneo.

Un progetto di sviluppo armonico di luoghi straordinari della storia e della natura che sono *driver* e marcatori identitari del territorio, lungo le rotte del *Mare Nostrum* che merita una rinnovata narrazione e rinnovato umanesimo, affinchè sia nuovamente via di sviluppo e di civiltà.

Da qui il macro tema del festival: **Nuove rotte mediterranee**.

E le sue declinazioni annuali, scenari di sfondo, discreti e lievi contrappunti alle programmazioni, e che triennalmente alterniamo in: transiti, approdi, permanenze.

PER IL 2025 : TRANSITI.

Cogliere e raccontare traiettorie materiali e immateriali, percorsi lungo rotte foriere di positività, incontri, dialoghi, opportunità, tra passato come identità e disegno del futuro come spinta propulsiva.

La *mission*, difficile, è di un Festival **catalizzatore espanso**, che guarda alle radici ed ugualmente al tempo contemporaneo e allo scenario globale, in grado di stimolare interessi e attenzione e nel contempo espandere valorialità.

Un Festival che sia anche un'operazione di **marketing territoriale** per il turismo della Calabria, quello culturale, integrato a quello naturalistico, enogastronomico, religioso, balneare.
Un Festival che sia LA CALABRIA CHE VALE IL VIAGGIO.

Un Festival affinchè **musica, teatro, danza, storia, mito, natura, innovazione e creatività contemporanea** si intersichino nel segno della cultura dell'armonia, come valore etico ed estetico, individuale e collettivo.

Cerchiamo profondità e altezze, radici e internazionalità, radicalità e inclusione, il piccolo e il grande, non ossimori ma complici, con la stessa attenzione e dedizione, proponendo quello che forse, diversamente, in Calabria potrebbe non arrivare, e che vogliamo continuare ad offrire alla sua gente e a suoi ospiti del resto del mondo.

Anche quest'anno non mancheranno nostre **produzioni originali, prime ed esclusive, artisti internazionali e nuove generazioni; campagne e progetti speciali**, con l'ambizione buona di contribuire non solo al benessere del momento, ma anche alla dimensione più duratura della consapevolezza identitaria del grande patrimonio italiano, e del valore salvifico dell'arte e della cultura.

E un modo per far ciò è forse condividere la scintilla vitale della creatività: quella gioia, ora intima e poetica, ora brillante ed euforica, che l'arte genera ogni volta.

L'Arte, d'altronde, in ogni tempo di durezza e incertezza, ha sostenuto la resistenza, contrastato la deriva, confortato la fiducia, acceso la speranza, inventando il domani.

In ciò i Festival artistici assumono un ruolo di "**servizio**", eticamente imprescindibile, socialmente necessario.

Per questo continueremo, su strade piane o sabbie mobili che siano, a costruire **Armonia**.

2 DIVERSE PROGRAMMAZIONI

Con contenuti diversi, con una parte del nome in comune, come figli di una stessa madre.
Unico il *mood* emotivo e concettuale del macro tema e della sua declinazione annuale.

All'interno, anche trasversalmente, sezioni progettuali completamente dedicate ai Territori:
Soverato, Borgia, Serra San Bruno, Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria.



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL

Agosto, prioritariamente nella sede storica del Festival:
Parco archeologico Scolacium a Borgia(CZ)

| AGOSTO

- 1, 4, 5, 17, 22, 30**
Parco Scolacium di Borgia (CZ)
- 8, 12, 19, 27**
Orto Botanico di Soverato (CZ)



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL

Luglio e settembre, prioritariamente in altri siti di valore lungo rotte
antiche o naturalistiche e in particolare a Soverato (CZ).

| LUGLIO

- 6, 20**
Parco Scolacium di Borgia (CZ)
- 11, 12, 16, 18, 24**
Orto Botanico di Soverato (CZ)
- 25, 26, 27**
Serra San Bruno (VV)

| SETTEMBRE

- 4, 5, 6** - Reggio Calabria
- ***11, 12, 13** - Catanzaro
- 19, 20, 21**
Palazzo Mazza di Borgia (CZ)
- ***25, 26, 27** - Museo dei Brettii e
degli Enotri di Cosenza
- * in definizione

DA QUEST'ANNO ANCHE 2 DIVERSE LINEE EDITORIALI BEN DEFINITE

ARMONIE D'ARTE - NUOVE ROTTE

Conferma l'identità storica del Festival, la sua vocazione nell'ambito culturale non commerciale e più di nicchia, e lo sguardo volto all'offerta artistica nazionale ed internazionale di più alto profilo, anche ardita.

ARMONIE D'ARTE OFF & POP

Novità di questa edizione, propone una dimensione spettacolistica più lieve, trasversale e di più largo pubblico, insomma come dice il titolo "Off" perché fuori dalla dimensione programmatica storica del Festival e "Pop" per il profilo dei repertori e degli artisti coinvolti.



2025
06
LUGLIO

nuove rotte

ore 22:00
Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

MORRICONE POP STAR

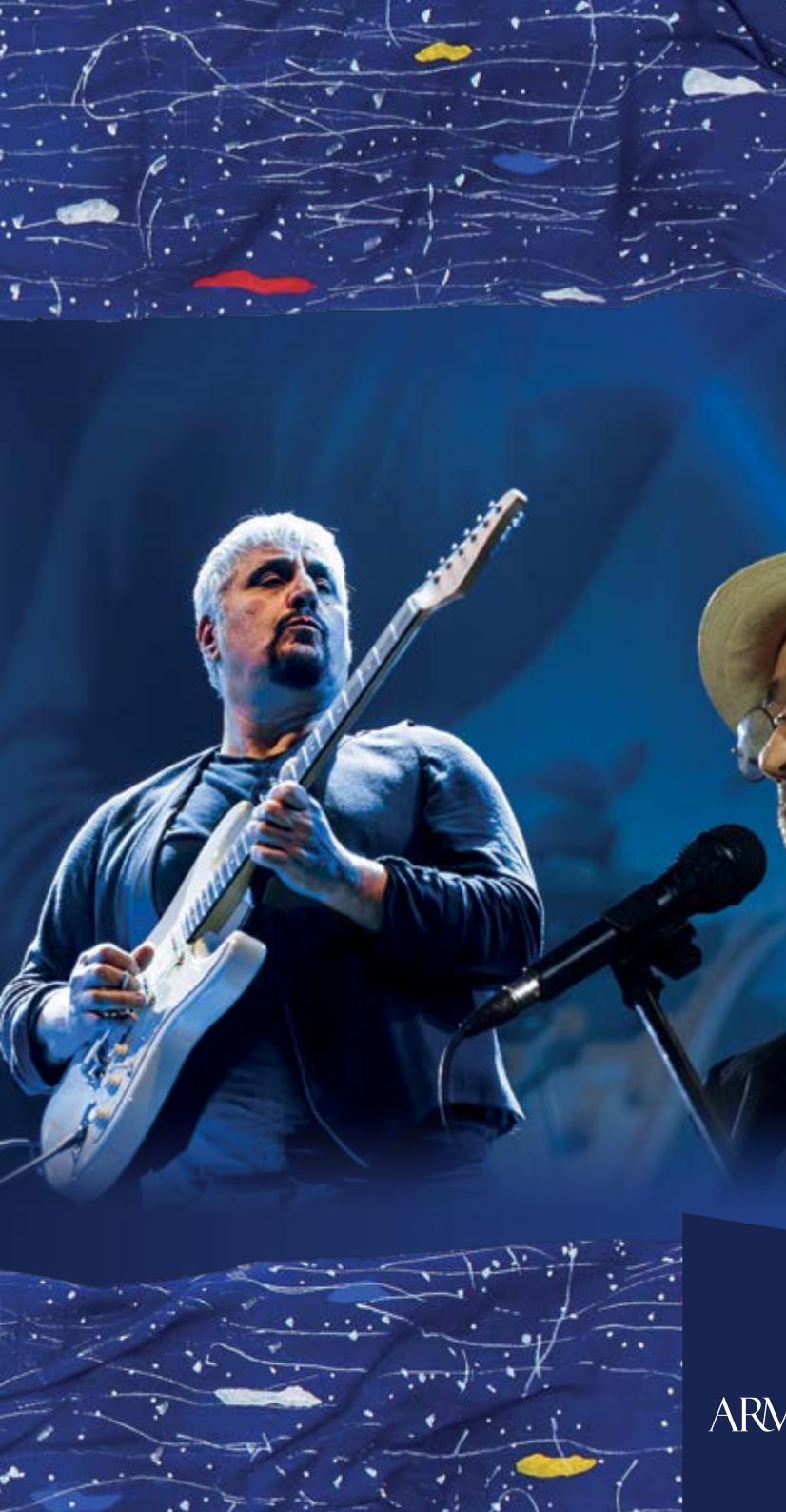
*Ensemble vocale ed orchestrale
del **Coro Lirico Siciliano***

Francesco Costa direttore
Corrado Neri arrangiamenti
Chiara Giordano testi e narrazione

Nel giorno della sua scomparsa, 5 anni fa, celebriamo un Morricone particolare, insolito, amabilissimo, quello delle famose e amate **canzoni** scritte e/o orchestrate da lui: da *Se telefonando* a *Sapore di sale*, *Abbronzatissima*, *Il Mondo* e poi pezzi per Edoardo Vianello, Rita Pavone, Gianni Morandi, per un concerto veramente del cuore.
Nella seconda parte il Morricone del **cinema**.

Morricone ha **TRANSITATO** nella musica, da sponde diverse, sempre con una genialità che ha segnato la storia. Cogliamo con questo concerto il suo TRANSITO nella canzone pop, lo facciamo nel giorno del suo transito nell'immortalità.

COPRODUZIONE CORO LIRICO SICILIANO E ARMONIE D'ARTE FESTIVAL PRIMA NAZIONALE



2025

11-12
LUGLIO

OFF & POP

ore 22:00

ORTO BOTANICO

SOVERATO (CZ)

DALLA VS DANIELE

DITTICO

Ciao **Lucio** ([11 Luglio](#))

Ciao **Pino** ([12 Luglio](#))

di e con **SASÀ CALABRESE, DARIO DE LUCA** e **DANIELE MORACA**
e con **Francesco Montebello, Roberto Musolino, Roberto Risorto**

da un'idea di **Chiara Giordano**

Un Dittico di spettacoli, dedicato a 2 grandi artisti, LUCIO DALLA E PINO DANIELE, icone dell'intero patrimonio autoriale della canzone italiana, un simbolico e immaginario dialogo che ricrea un'atmosfera densa di vita, di storia, di ricordi, di musica memorabile che appartiene ormai a ciascuno di noi.

In scena il meglio degli artisti calabresi presenti anche nella scena nazionale ed oltre.

Due artisti che hanno **TRANSITATO** nei fermenti musicali del loro tempo, anche molto diversi, raccogliendo e rigenerando materia sonora e temi sociali, dando vita ad uno stile nuovo e personalissimo.

PRODUZIONE ORIGINALE DI ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
PRIMA NAZIONALE di "CIAO PINO"



2025

16
LUGLIO

nuove rotte

ore 22:00
ORTO BOTANICO
SOVERATO (CZ)

FRED HERSCH IN TRIO

Fred Hersch pianoforte
Drew Gress contrabbasso
Jochen Rueckert batteria

Tocco apollineo, ferrea conoscenza dei materiali affrontati, **mirabili capacità di armonizzazione** unite a pause di meditativa delicatezza: Hersch ha dalla sua parte una creatività e **una maturità espressiva propria di pochi selezionati fuoriclasse**. E per ribadire il concetto sarà accompagnato da una ritmica con i fiocchi, composta da Drew Gress al contrabbasso, solido e incisivo come pochi e Jochen Rueckert alla batteria, personalità di rilievo della scena contemporanea. Insieme affronteranno composizioni originali e grandi standards all'incrocio degli imprescindibili Thelonious Monk e Duke Ellington.

HERSCH, pur rimanendo da sempre nell'ambito jazz, ha colto **TRANSITI** artistici e culturali di moltissime matrici, rigenerando questa materia sia come esecutore che compositore, persino scrittore. Il concetto di transiti per nuovi approdi e feconde permanenze, si addice a lui moltissimo e restituisce una straordinaria densità di creatività e umanità.

ESCLUSIVA PER IL SUD



2025

18
LUGLIO

nuove rotte

ore 22:00
ORTO BOTANICO
SOVERATO (CZ)

ORESTE DI EURIPIDE

*adattamento e regia di
Alessandro Machìa*

Tindaro - **Pino Quartullo**, Menelao - **Gaetano Aronica**,
Oreste - **Marco Imparato**, Pilade/Apollo - **Giulio Forges Davanzati**,
Elettra - **Alessandra Fallucchi**, Elena - **Silvia Degrandi**,
Ermione - **Alessia Ferrero**, Messaggero/Frigio - **Tommaso Garrà**,
Coro - **Valeria Cimaglia**

Il valore intramontabile della **tragedia greca** in una delle più importanti prove drammaturgiche di Euripide, libera, corrosiva, rappresentata per la prima volta nel 408 a.C. in un'Atene ormai logorata dalla guerra, emerge potente la convenzionalità del *deus ex machina* euripideo, l'insufficienza degli dèi olimpici e la solitudine dell'uomo, abbandonato alle sue scelte e alla sua coscienza.

Un **TRANSITO** eccezionale lungo secoli e millenni quello della tragedia greca, che restituisce intatto tutto l'impianto valoriale fondativo dello spirito occidentale. Un **TRANSITO** lungo rotte mediterranee soprattutto diventandone materia di rappresentazione, di memoria, di contemporaneità.

PRODUZIONE LÀROS DI GINO CAUDAI E COMPAGNIA ZERKALO
PRIMA ASSOLUTA



2025

20
LUGLIO

OFF & POP

ore 22:00

Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

RAPHAEL GUALAZZI & ORCHESTRA

Raphael Gualazzi pianoforte e voce

Anders Ulrich contrabbasso

Gianluca Nanni batteria

Stefano Nanni arrangiamenti

Orchestra Sinfonica Brutia

Marco Codamo direttore d'orchesta

Cantautore **raffinato**, ma anche **godibilissimo** per tutti, in un concerto pieno di riverberi di mondi diversi, dalla classicità alla cultura afro-americana e che assicura una dimensione artisticamente unica e piena di tepore emotivo.

Gualazzi è un cantautore davvero singolare del panorama italiano in grado di riproporre con eleganza, poesia ed intensità generi, stili, sonorità e ritmi diversi. Dunque un **TRANSITO** fecondo di nuova creatività e musica bella per tutti.

PRODUZIONE DI ARMONIE D'ARTE FESTIVAL IN ESCLUSIVA



2025

24
LUGLIO

nuove rotte

ore 22:00

ORTO BOTANICO

SOVERATO (CZ)

BOLERO / LOOP ESCAPE

Per i 150 anni dalla nascita di Maurice Ravel

SALVATORE DE SIMONE

danzatore coreografo junior di Wayne McGregor Company

FILIPPO STABILE

danzatore e coreografo di Create Danza

Musica di **MAURICE RAVEL**

Musica elettronica **VINCENZO PALERMO**

Un lavoro di grande impatto emotivo: **la danza penetra il fascino intramontabile del BOLERO**, il suo incantamento ritmico e restituisce ipnotica poesia dei corpi, per poi generare, anche con l'innesto di musica elettronica, un LOOP avvolgente, catturante, in un *escalation* che alterna frenesia e sospensione, fuga e rincorsa, per la conclusiva esplosione totale che riconduce, al fine, ad una superiore estatica ed eterna armonia.

Un **TRANSITO** audacissimo quello pensato e voluto da due giovani artisti coreografi di profilo internazionale che si misurano con un titolo immenso come il Bolero di Ravel, e si propongono di rigenerarlo alla luce della creatività musicale e coreutica contemporanea, traghettando un tema e un ritmo notissimo e seducente in un nuovo lavoro che possa nel contempo alimentarne il tratto ossessivo ma anche superarlo per una nuova dimensione di armonia.

PRIMA ASSOLUTA E PRODUZIONE DI
ARMONIE D'ARTE FESTIVAL E RAMIFICAZIONI FESTIVAL.



PROGETTO SPECIALE PER SERRA SAN BRUNO DE NATURA ET SPIRITU

Musica, Spiritualità, Natura: tre parole chiave per connotare un progetto speciale dell'ecosistema artistico culturale che è Armonie d'Arte Festival.

Un progetto che trova la sua vocazione e quindi collocazione in Serra San Bruno, per la sua prioritaria e precipua connotazione legata ad una Certosa del XII sec., ancora attiva e creata dallo stesso fondatore dell'Ordine certosino - *San Bruno* - tuttora venerato, in uno scenario naturalistico potente, il Bosco dell'Abete bianco nel cuore delle Serre vibonesi.

Un mood territoriale dove spiritualità umana e spiritualità della natura si incontrano in una dimensione di fede, che sia in Dio o nel Creato.

Bellezza e Pace diventano familiari, e l'Armonia la dimensione finalmente possibile.

QUI DIVENTA UN MUST ALLATTARE ARTE E CULTURA.

Che avvolgono per una settimana la citta' e da essa prendano energia per nuove condivise armonie. Per la popolazione residente, per quella di ritorno, per il turismo religioso, culturale, naturalistico.

CONCERTI SERALI di musica antica o ispirata alla Natura, con **artisti di rango** nel genere, tutti i giorni si affiancano **APERITIVI DIVULGATIVI** e **FORMATIVI** (guide all'ascolto), **WORKSHOP** per musicisti, **ESCURSIONI** guidate naturalistiche culturali, **DEGUSTAZIONI** a tema su ricettari antichi.

Nel 2025, la settimana dal 21 al 27 luglio, tra tutti gli appuntamenti, **due di particolare valore simbolico**, oltre che culturale ed artistico, particolarmente per l'anno giubilare, rispettivamente dedicati agli **800 anni del CANTICO DELLE CREATURE di SAN FRANCESCO D'ASSISI** e ai **500 anni** dalla morte di **GIOVANNI PIERLUIGI da PALESTRINA**

PROGRAMMA

Da martedì 22 a sabato 26 luglio:

Ore 10.00 ESCURSIONE NATURALISTICA

Ore 13.00 DEGUSTAZIONE su ricettari antichi normanni

Ore 15.00 WORKSHOP TECNICO.

Ore 19.00 APERITIVO CERTOSINO E TALK di GUIDA ALL'ASCOLTO



2025

25
LUGLIO

nuove rotte

ore 21:00

SCALINATA di SANTA MARIA DEL BOSCO
SERRA SAN BRUNO (VV)

ODE AL CREATO

Per gli 800 anni del *Cantico delle Creature*
di San Francesco d'Assisi

Suite per orchestra, arpa, percussioni, coro lirico
Ensemble vocale e orchestrale del **Coro Lirico Siciliano**
Francesco Costa direttore
Corrado Neri arrangiamenti

Ispirato alla colonna sonora di Riz Ortolani della celeberrima pellicola *Fratello sole, sorella luna* diretta da Franco Zeffirelli, e con il repertorio del Novecento italiano dedicato alla natura e alla sua meraviglia (Franco Battiato, Ennio Morricone, ecc), un concerto che restituisce sia la dimensione di spiritualità che quella della levità.

E **6.000 candele illumineranno la fiabesca scalinata** scena naturale del concerto, adiacente alla Certosa ancora attiva, nel cuore delle Serre e del Bosco protetto dell'Abete bianco.

Un **TRANSITO** commovente nei secoli quello del *Cantico delle Creature*, accolto, ripudiato, amato, ignorato, cantato, ma sempre presente. Ha raccolto lo spirito di tanti tempi diversi, è approdato in mondi diversi, permanendo negli spiriti e rimanendo fecondo di bellezza e santità.

PRIMA NAZIONALE.
COPRODUZIONE di ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
e FESTIVAL LIRICO DEI TEATRI DI PIETRA

Ticket in loco per il posto a sedere euro 15.



2025

26

LUGLIO

nuove rotte

SERRA SAN BRUNO (VV)

ore 21.00

CHIESA DELL' ASSUNTA DI SPINETTO

IN LAUS ET AMOR

STEFANO ALBARELLO

Voce e strumenti antichi

ore 22.00

CHIESA DELLA MADONNA ADDOLORATA

ECCE QUIDAM PEREGRINUS

GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER

Due concerti sobri, con artisti specializzati nel repertorio antico e di maggior profilo nello scenario europeo, che ci trasportano in un modo lontano - quel medioevo di re, santi e bestie magiche - ma nel contempo fecondo di emozioni inaspettate e catturanti.

Un **TRANSITO** complesso quello che il repertorio musicale antico ha fatto lungo i secoli arrivando a noi con un fascino non scolorito, anzi avvalorato da una diversità preziosa che ci arricchisce di una dimensione spirituale e naturalistica, foss'anche di matrice popolare, che nel vortice contemporaneo consente spazi di armonica, intima e pacifica bellezza.

Ingresso gratuito.



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

27
LUGLIO

nuove rotte

ore 21:00

CHIESA DELL'ASSUNTA IN CIELO DI TERRAVECCHIA
SERRA SAN BRUNO (VV)

PIETRE CHE CANTANO/ HISTORIE DI PETRALOYSIO

*Per i 500 anni dalla morte di
Giovanni Pierluigi da Palestrina*

Musiche di **G. P. da Palestrina, G. Carissimi, F. Colusso**

CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Flavio Colusso direttore e regia

Silvia De Palma voce recitante

Matteo Pigatu *cantus*

Leonardo Malara *altus*

Raimundo Pereira Martinez tenor I

Vincenzo Di Donato tenor II

Walter Testolin bassus

Uno dei maggiori compositori italiani, in particolare di musica spirituale, Flavio Colusso, offre il doveroso omaggio ad uno dei padri della musica moderna occidentale, e particolarmente della musica vocale polifonica, nei 500 anni dalla nascita; storie di pietre miracolose e di sangue. Un concerto nel contempo delicato e profondo, per un padre nobile della musica occidentale, che sorprende per gusto, eleganza, godibilità, fascino.

Un **TRANSITO** lungo i secoli, quello di G. P. da Palestrina pilastro della musica occidentale che ci sorprende per i tratti di inattesa modernità, e gratifica chi ricerca, chi canta, chi ascolta.

PRIMA NAZIONALE



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025
01
AGOSTO
nuove rotte

ore 22:00
Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL

Spettacolo di **straordinaria fascinazione**, con un danzatore eccezionale e poliedrico, **star** internazionale, tra vertiginosi assolo e raffinati *pas de deux* e *pas de trois*, con musicisti e cantante in scena: un racconto visionario del mondo spagnolo in cui si fondono l'eleganza della **danza classica** con la passione del **flamenco** gitano.

E per i 150 anni dalla nascita di Maurice Ravel ci sarà anche un'inedita versione del **Bolero**.

Italia e Spagna, due Paesi che hanno segnato rotte di mare e **TRANSITI** memorabili lungo il mediterraneo e soprattutto da esso verso mete lontane e con viaggi che hanno costruito la civiltà occidentale e non solo. Il Festival ne celebra l'amicizia attraverso uno spettacolo che esprime ai massimi livelli la tradizione colta e popolare della Spagna coniugata nel segno della danza e della contemporanea.

UNICO SPETTACOLO AL SUD
PRODUZIONE DI CIPRIANI ENTERTAINMENT


ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

04

AGOSTO

nuove rotte

ore 22:00

Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

MARE NOSTRUM IV

PAOLO FRESU
RICHARD GALLIANO
JAN LUNDGREN

Paolo Fresu - tromba, flicorno, effetti
Richard Galliano - fisarmonica, accordina
Jan Lundgren - pianoforte

Tre grandissimi musicisti intersecano rotte musicali di **sorprendente intensità**. Ispirato al *Mare Nostrum*, quarto di una **memorabile serie**, un lavoro nuovo che restituisce echi di terre diverse, incantevoli riverberi di paesaggi naturali ed emotivi.

Un concerto che è un progetto musicale dichiaratamente ispirato al mediterraneo, dove le rotte valoriali, materiali e immateriali, paesaggistiche ed emotive, diventano **TRANSITI** generativi di nuova catturante creatività artistica.

ESCLUSIVA PER IL SUD



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

05
AGOSTO

OFF & POP

ore 22:00

Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

SERENATA A NAPOLI *SERENA ROSSI*

Serena Rossi cantante ed attrice

Un concerto del cuore, dove l'intensità di una bravissima e bellissima attrice – cantante fa letteralmente sognare la magia, l'amore e l'allegria di una città unica al mondo, dove tutto è fantasia.

La **parola** e la **musica** sono stretti qui come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda ad una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Fa rivivere le voci dei vicoli, i canti e le feste, intreccia **racconti** e **melodie** per cogliere l'essenza immortale di una città che vibra di storia e mistero.

Napoli è una delle città icone del mediterraneo. Quella più nota e amata al mondo.

E questo spettacolo segna un **TRANSITO** di rara intensità, tra i suoi spazi, la sua gente, la sua musica, le sue storie, le sue poesie, un mondo di eccezionale densità, tutto da vivere, all'insegna di nuove rotte mediterranee, artistiche ed umane.

COPRODUZIONE L'ALTRO TEATRO E ARMONIE D'ARTE FESTIVAL



ARMONIED'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

08
AGOSTO

OFF & POP

ore 22:00
ORTO BOTANICO
SOVERATO (CZ)

AVION TRAVEL CON ORCHESTRA SINFONICA BRUTIA

Peppe Servillo voce,

Peppe D'argenzo sax, **Flavio D'ancona** tastiere,
Duilio Galioto piano e tastiere, **Ferruccio Spinetti** contrabbasso,
Mimi Ciaramella batteria

Un'occasione unica per immergersi in un viaggio musicale fra tradizione e innovazione nel sound eclettico e raffinato di una delle band più rappresentative della scena musicale italiana, appartenente alla grande musica d'autore, fuori dal cliché della canzone come puro intrattenimento e divertimento.

Il mondo degli Avion Travel è di per sé, lungo oltre 40 anni di vita, un viaggio che partendo dalle rotte mediterranee li ha portati in tutto il mondo. Capaci di esprimere TRANSITI musicali come pochi, e nel contempo mantenere un'identità, quella amata da tanti in tanto tempo.

COPRODUZIONE ORCHESTRA SINFONICA BRUTIA
E ARMONIE D'ARTE FESTIVAL



ARMONIED'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

12
AGOSTO

nuove rotte

ore 22:00
ORTO BOTANICO
SOVERATO (CZ)

BLU TERSICORE

GALA DEL MEDITERRANEO

DENYS CHEREVYCHKO e ANA SOPHIA SCHELLER

Ètoiles internazionali

MARTÍ PAIXÀ Primo Ballerino dello Stuttgart Ballet**EDOARDO SARTORI** Demi Solista dello Stuttgart Ballet**LINDA GIUBELLI e NAVRIN TURNBULL***Solisti con il Teatro alla Scala di Milano***DANIELE DORIA** - vincitore di Amici 2025 di Maria De FilippiConcept, contenuti e testi del direttore artistico **Chiara Giordano**

Suggerimenti mediterranei evocate dalle coreografie che sono un viaggio colorato e raffinato, appassionato e poetico insieme, ora delicato ora allegro e brioso, affidate a ballerini classici straordinari tra **il meglio della danza internazionale**, e anche un giovane italiano vincitore del più famoso *talent show* nazionale.

Nel solco del macro tema e del tema annuale del Festival, questo spettacolo raccoglie, rigenera e restituisce valorialità tematiche, paesaggi materiali e immateriali mediterranei attraverso la danza che si conferma spazio libero per testimoniare ed esprimere mondi che si intersecano e che nel *Mare Nostrum* hanno trovato **TRANSITI** fecondi.

PRIMA ASSOLUTA - COORGANIZZAZIONE E COPRODUZIONE
ARMONIE D'ARTE FESTIVAL E RAMIFICAZIONI FESTIVAL
IN COLLABORAZIONE CON GCDANCEVENTS



ARMONIED'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

17
AGOSTO

nuove rotte

ore 22:00

Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO

AL DI MEOLA chitarra
PEO ALFONSI chitarra
SERGIO MARTINEZ percussioni

Considerato **fra i più grandi chitarristi di tutti i tempi**, Al di Meola, pioniere della fusione tra world music, rock e jazz, in uno strepitoso trio che darà vita ad un concerto di rara bellezza, per intensità e varietà musicale.

Un concerto che rappresenta quasi emblematicamente i possibili **TRANSITI** nella musica, creando ponti tra territori, tempi, stili, genti, attraverso la vocazione e il virtuosismo strumentale di tre immensi musicisti.

ESCLUSIVA PER IL SUD



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

19
AGOSTO

OFF & POP

ore 22:00

ORTO BOTANICO

SOVERATO (CZ)

NERO A METÀ

EXPERIENCE

PER PINO DANIELE

nei 10 anni dalla morte

GIGI DE RIENZO basso, **ERNESTO VITOLO** tastiere,
AGOSTINO MARANGOLO batteria
E con **Jerry Popolo** sax, **Carlo Fimiani** chitarra,
Emilia Zamuner voce, **Savio Vurco** voce, **Greg Rega** voce

La memorabile musica di Pino per mano dei **suoi storici musicisti**, in un concerto che lo celebra e lo rigenera, e restituisce a tutti un'occasione unica sia di ricordi che nuove emozioni, anche per i più giovani. Ovviamente non è una cover, ma - con un focus particolare sull'iconico album *Nero a metà* - una rivisitazione di rara intensità.

Un concerto pensato per rivivere i **TRANSITI** musicali eccezionali che Pino Daniele seppe intercettare e rigenerare, e per restituire un **TRANSITO** generazionale che porta la musica di Pino alle nuove generazioni e che da essa fa germogliare nuova creatività.



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025
22
AGOSTO
nuove rotte

ore 22:00
Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

L'ULTIMA NOTTE DI **SCOLACIUM**

Musical storico - Musica originale di NICOLA PIOVANI

soggetto di **Francesco Brancatella e Chiara Giordano**
drammaturgia di **Francesco Brancatella**

coreografie di **Elisa Barucchieri e Filippo Stabile**
ricostruzioni monumentali e virtualità di **Capware di Marco Capasso**

regia di **Cristina Mazzavillani Muti**,
ripresa da **Filippo Stabile e Chiara Giordano, Elisa Barucchieri**

5 voci recitanti e Compagnia ResExtensa

Uno spettacolo epico, tra **storia e leggenda, musica, racconti, danza** e **grandi proiezioni** che ricostruiscono a dimensioni reali la maestosa chiesa abaziale di Scolacium. Lo spettatore è catturato sin dall'ingresso e portato nella fantastica dimensione medievale dell'epopea normanna.

Un'opera grandiosa che - attraverso temi musicali da epopea, drammaturgia puntuale e poetica insieme, danza che ne estroverte significati ed emozioni - celebra un **TRANSITO** di straordinario valore per le terre di Calabria quello dei Normanni.

COMMISSIONE E PRODUZIONE DI ARMONIE D'ARTE FESTIVAL



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

30
AGOSTO

nuove rotte

ore 22:00

Parco archeologico nazionale di
SCOLACIUM
Borgia (CZ)

ISLANDS

QUATTRO CREAZIONI DI CAROLYN CARLSON

CAROLYN CARLSON COMPANY

Una coreografa che ha fatto la storia della danza con eccezionale creatività e autorevolezza. *Islands* rappresenta quasi una sintesi della sua potente espressività, intensità, poeticità, spiritualità.

Per chi danza è un *must*, per tutto il pubblico è un'occasione unica di commuoversi e gioire.

Il genio e la sapienza creativa Carolyn Carlson ha **TRANSITATO** nella danza lungo decenni, raccogliendo eredità e riformandone altra. Ha espresso TRANSITI, approdi e permanenze lungo rotte che anche nelle terre mediterranee hanno trovato ispirazione.

COORGANIZZAZIONE
ARMONIE D'ARTE FESTIVAL E RAMIFICAZIONI FESTIVAL



ARMONIED'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

31
AGOSTO

nuove rotte

ore 06:00 (alba)
ORTO BOTANICO
SOVERATO (CZ)

LEGENDA D'ACQUA

aspettando l'alba

COMPAGNIA RESEXTENSA
coreografie di **Elisa Barucchieri**

in collaborazione con
ResExtensa - PORTA d'ORIENTE
Centro Nazionale di Produzione della Danza

Performance di danza che anima **spazi uncoventional** restituendo memorie d'acqua come percezioni primigenie, individuali e collettive, che nella contemporaneità diventano gesto consapevole.
E per le genti di mare il respiro diventa ancora più profondo, iconico e denso di incantamenti.

Nel solco del macro tema e del tema annuale, si colloca questo lavoro, lieve e nel contempo densissimo, dove gesti archetipici rimandano a **TRANSITI** di acque e tra le acque, che da sempre rappresenta la via di vita, naturale e sociale.

PRODUZIONE ORIGINALE E PRIMA NAZIONALE



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com





PROGETTO SPECIALE PER COSENZA

JAZZ OPENING

Oltre alla programmazione altisonante e blasonata ai più alti livelli nazionali ed internazionali, il Festival sostiene anche le nuove generazioni di artisti e di pubblico.

A tal fine, nella programmazione siglata **Network**, prevista per luglio e agosto 2025, ascoltando anche le esigenze del territorio, con la specifica volontà di creare occasioni di esibizione, light e indipendenti, per offrire opportunità a giovani già avviati alla carriera artistica ma anche per far emergere talenti ancora non esplosi, ha deciso di utilizzare la formula della Open Call a cui far seguire performance pubbliche, e farla interamente dedicata alle nuove generazioni.

Per il 2025 ecco quindi **“Jazz Opening”**, tre giorni di musica di under 35 che il **12, 13 e 14 settembre** 2025, animeranno gli spazi del **Museo Civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza**.

La chiamata prevede performance musicali afferenti al mondo del jazz e delle musiche improvvise, da tenersi lungo tutto il corso delle giornate previste. Ogni musicista o gruppo avrà a disposizione un tempo di circa trenta/quarantacinque minuti per esibirsi in una performance che potrà prevedere musiche originali, arrangiamenti, elaborazioni, e standard.

Andrea Mellace, musicista calabrese attivo a livello nazionale e internazionale appunto di nuova generazione e per questo in particolare scelto da Chiara Giordano, è il **coordinatore artistico e organizzativo di Jazz Opening** che si avvale altresì del supporto esperto e di lunga militanza di Vittorio Pio, giornalista, collezionista e critico musicale calabrese con vasta frequentazione dei più importanti circuiti di settore italiani ed esteri nonché penna brillante per sapienza musicale e visione della tendenza globale.

Ad avvalorare la qualità del progetto anche un concerto di particolare repertorio con Andrea Tommaso Mellace alla marimba, Jordan Corda al vibrafono e Paolo Recchia al sassofono, un trio che all'interno del prezioso chiostro del Museo certamente potrà restituire certamente un mood poetico e fascinoso.



2025

13
SETTEMBRE

nuove rotte

ore 18:30

MUSEO CIVICO DEI BRETTII E DEGLI ENOTRI
COSENZA

BLUE PROSPECTIVE TRIO

ANDREA TOMMASO MELLACE marimba

JORDAN CORDA vibrafono

PAOLO RECHIA sassofono

Un concerto che grazie al Blue Prospective Trio, **formazione unica nel panorama jazz italiano** e con interpreti di grande sensibilità artistica e sapienza sruamentale, riesce a creare sonorità particolari, fascinose e accattivanti per il pubblico di ogni target.

Infatti, all'amalgama sonora già insolita, si aggiunge l'estetica del trio che abbraccia tanto il jazz contemporaneo quanto le sonorità cameristiche della musica europea del '900, restituendo un'armonia piena, potetica, brillante, godibilissima.



PROGETTO SPECIALE PER SOVERATO

PAROLE FEMMINE

Un progetto speciale dell'ecosistema artistico culturale siglato Armonie d'Arte il cui senso e obiettivi si sostanziano nella possibilità di far vivere un borgo rappresentativo di tanti altri della Calabria (con il suo centro storico, le sue tradizioni, le sue specificità gastronomiche, le sue realtà artistiche, ecc) **con una visione "espansa"** per la capacità di connettersi con il mondo contemporaneo, con le sue istanze, le sue soluzioni.

- **3 SPETTACOLI con 3 nuove produzioni in prima nazionale** e di profilo nazionale per autori/produttori/artisti,
- 4 attività collaterali.

CONNOTAZIONI

1. Tre spettacoli, tre prime, tre opere in cui il femminile, a vario tipo, è protagonista.
2. Attenzione alle **nuove generazioni** di artisti e alla produzione, alle realtà produttive di teatro, calabresi e non.
3. Contenuti che in qualche modo appartengono a tutti; un teatro contemporaneo avvolgente, in grado di affrontare **temi importanti** con un linguaggio che, pur colto, arriva alla sensibilità di ogni target di pubblico, TRANSITANDO nella coscienza di ciascuno.



2025
19
SETTEMBRE
nuove rotte

ore 18:30
TEATRO COMUNALE
SOVERATO (CZ)

PAROLE FEMMINE

Di e con **Annalisa Insardà**
Regia **Andrea Naso**

Parole femmine è un reading teatrale che esplora con ironia e irrivelanza l'evoluzione del linguaggio nell'epoca contemporanea, riflettendo sulle sue implicazioni culturali e sociali. Attraverso temi declinati rigorosamente al femminile, tra canzoni tematiche e narrazioni antropologiche, il lavoro alterna leggerezza e durezza, affrontando argomenti legati alla parità di genere, alle diversità tra femminile e maschile, e alle sfide per nuovi equilibri. L'ironia si propone come strumento per riflettere senza ostilità.

PRODUZIONE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE CALABRESE DRACMA


ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025
20
SETTEMBRE
nuove rotte

ore 19:00
TEATRO COMUNALE
SOVERATO (CZ)

QUELLI CHE SI ALLONTANANO DA OMELAS

testo **Ursula K. Le Guin**
con **Eva Robin's**

ideazione, regia, set-light-music-video design
Davide Sacco

Il racconto *Quelli che si allontanano da Omelas* (Premio Hugo) di Ursula K. Le Guin ci pone di fronte a una riflessione sui paradossi del mondo e sull'indifferenza umana.

L'iconica **Eva Robin's** racconta, grazie alla forza del suo personale portato e mettendo in gioco il proprio corpo politico, una storia che non può lasciare indifferenti, mentre crude immagini di realtà improvvisamente affiorano nell'aria, prepotenti quanto eteree, per connettere le parole di questo potente racconto di Le Guin con il quotidiano dei nostri giorni e le sue macroscopiche ingiustizie planetarie oramai diventate abitudine. Lo spettacolo prevede la complice partecipazione di un gruppo di spettatori* che riceveranno istruzioni per l'esecuzione di una semplice quanto drammaturgicamente pregnna azione scenica.



2025

21

SETTEMBRE

nuove rotte

ore 20:30

TEATRO COMUNALE

SOVERATO (CZ)

HAPPY BIRTH + DAY

STELLE TERRESTRI

di **Anna Zago**

con

Manuela Massimi

Anna Zago

Lia Zinno

regia **Nicoletta Robello**

drammaturgia **Anna Zago**

videoart **Raffaella Rivi - Serena Pea**

Nello spettacolo *HAPPY BIRTH + DAY* le protagoniste sono tre donne contemporanee, Marija, Mery e Lee, con un vissuto simile a quello di Maria Callas, Marilyn Monroe e Jacqueline Kennedy.

Le storie delle tre protagoniste si intrecciano inesorabilmente con le storie di tutti noi, con i nostri modelli iconici del passato, con la realtà e la finzione, in un gioco esilarante, ma profondamente intimo, sempre in equilibrio tra competizione e sorellanza, tra essere e apparire, tra amare ed essere amati.



network

ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



PROGETTO SPECIALE PER SOVERATO

CAOS, COSMOS, LOGOS

La rotta che ci appartiene

Questa sezione di ARMONIE D'ARTE FESTIVAL/**NETWORK** (progettazione speciale germinata dalla semina feconda di 25 anni di Armonie d'Arte Festival) **dedicata a Soverato**, in un tempo di disarmonie valoriali dilaganti e globali, di galoppanti accelerazioni scientifiche, di vagante creatività artistica ora populistica ora pretenziosa, è stata pensata come **"una tre giorni" dedicata a grandi personaggi** - di scienza, di arte, di pensiero trasversale, ovvero **Pitagora, Tesla e Modigliani** - il cui TRANSITO nella scena dell'umanità ha lasciato un segno inopponibilmente generativo e indelebile, sia nel passato che per la contemporaneità.

In questo senso Armonie d'Arte si conferma ciò che l'istituto culturale del "festival" dovrebbe sempre essere, ovvero innanzitutto un'agorà di pensiero, un luogo materiale e immateriale di confronto, dove arte e cultura assumono un valore salvifico per la sostenibilità individuale e collettiva, presente e futura.

In occasione dello spettacolo dedicato a Pitagora, il Festival si prega anche di **commemorare un grande medico e scienziato italiano**, peraltro catanzarese, ordinario di Ginecologia e Ostetricia dell'Università Cattolica di Roma e direttore scientifico della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli, riconosciuto dalla comunità scientifica internazionale per l'altissimo valore della ricerca e della pratica chirurgica, nonché dell'approccio alla cura e al rapporto con il paziente, prematuramente scomparso il 20 febbraio 2025: **il professore Giovanni Scambia**.

"Ci sono medici che curano e medici che cambiano il destino di chi incontrano. Il professor Giovanni Scambia era entrambe le cose"



2025
24
SETTEMBRE
nuove rotte

ore 21:00
TEATRO COMUNALE
SOVERATO (CZ)

MODIGLIANI, SATIE E LA BOHÈME DI PARIGI

Omaggio a Erik Satie nei 100 anni dalla morte

tratto da MODÌ di Maria Primerano

Lorenzo praticò voce
Maria Primerano pianoforte

La musica raffinata di **Satie**, un testo lieve ma nel contempo assai espressivo e poetico, immagini intense ed iconiche, le gioie e i dolori della breve vita di un genio quale **Amedeo Modigliani**, e sullo sfondo la **Parigi** della **Tour Eiffel**, del **Moulin Rouge**, dello **Chat Noir**, in un turbinio di slanci e cadute, affascinanti amorose *nuance* e vertiginose solitudini.

Il **TRANSITO** della cultura di fine XIX sec. e inizi XX in Francia, ha segnato tutta quella successiva occidentale e non solo, arrivando a lambire il Mediterraneo, ed oggi costituendone una rotta culturale fondamentale.

PRODUZIONE ORIGINALE ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
PRIMA NAZIONALE



2025
25
SETTEMBRE

nuove rotte

ore 21:00
TEATRO COMUNALE
SOVERATO (CZ)

LA FUGA DI PITAGORA LUNGO IL PERCORSO DEL SOLE

POLILOGO IN 10 NUMERI

di **Marcello Walter Bruno**

Voce recitante **Ernesto Orrico**

Musiche originali eseguite dal vivo **Massimo Garritano**

Disegni **Raffaele Cimino**

Voce di **Philtys Ada Roncone**

Collaborazione artistica **Manolo Muoio**

Produzione **Zahir Associazione Culturale e Teatro Rossosimona**

Un spettacolo di rara profondità e nel godibile fruizione. Pensiero e creatività antica, fondativa della cultura occidentale e che ora appare visione anticipatoria dei fondamentali temi contemporanei: pacifismo e questioni raziali, tutto è numero e mondo digitalizzato, specchio pitagorico e mondo digitalizzato, armonia del mondo e teoria delle stringhe, e ancora rapporto tra intelligenza e potere politico, tra elitismo della scienza e populismo della democrazia.

Questo spettacolo si colloca nell'ambito di una tre giorni dedicata a grandi personaggi - di scienza, di arte, di pensiero trasversale - il cui TRANSITO nella scena dell'umanità ha lasciato un segno fecondo e indelebile e fecondo sia nel passato che per la contemporaneità



ARMONIE D'ARTE FESTIVAL
XXV EDIZIONE

armoniedarte.com



2025

26
SETTEMBRE

nuove rotte

ore 21:00

TEATRO COMUNALE

SOVERATO (CZ)

NIKOLA TESLA

GENIO COMPRESCO

*Scritto, diretto e interpretato da **Max Mazzotta***

*con **Marina Sorrenti, Francesco Maria Cordella, Alessandro Castriota Scanderbeg, Graziella Spadafora, Pasquale Mammoliti, Claudia Rizzuti***

*Assistente testo e regia **Ilaria Nocito***

*Costumi **Atelier Arte Firme Costumi di Maria Falbo**
Consulenza scientifica **Jacopo Settino e Piero Riccardi***

*Produzione **Libero Teatro***

Uno spettacolo che, **nel racconto di un uomo scienziato** di straordinario ingegno e oltre che di personalità originale e controversa, vuole essere **una riflessione** sui danni irreparabili e le conseguenze etiche e morali che il progresso senza scrupoli ha avuto sul clima e sulla salute del nostro pianeta, nonché **sull'uomo, divenuto sempre più arido e individualista.**

Il testo è una biografia appassionata e ironica liberamente tratta dalla vita dello scienziato che ripercorre, in particolare, il periodo vissuto in America tra genio, un **TRANSITO** materiale e immateriale tra vecchio e nuovo mondo e nella solitudine e stranezza, restituendo al pubblico un ritratto del personaggio e del suo carattere in una sorta di tributo al pensiero dell'uomo di scienza precursore dei tempi moderni.



#laCalabria®
che vale il viaggio

Il mare, di solito, non si muove
senza l'impulso del vento.

Eraclio

50 parole chiave

continuità - luoghi - patrimonio
multidisciplinarietà - interculturalità
spettacolo - performance - formazione - informazione
musica - teatro - danza - arti visive - storia - ambiente
qualità - internazionalità - produzione - distribuzione
classicità - contemporaneità - intersezioni - nuove opere
creatività emergente - innovazione - tecnologia - ricerca - sperimentazione
pubblico - reference - networking - partnership - marketing - comunicazione
management - monitoraggio - crescita - territorio - turismo - globalità - indotto
inclusione - pari opportunità - sostenibilità - competitività - sviluppo.

LA CULTURA CAMBIA I DESTINI

La Cultura ha un ruolo vitale, in termini sociali ed economici, nello sviluppo armonico delle persone e dei territori, per la loro competitività nello scenario globale.

La Cultura favorisce intelligenze, compone competenze, alimenta intuizioni, esplode sapienze, genera dialogo, determina risultati.

La Cultura è in grado di cambiare i destini di individui e comunità.

LA CULTURA GENERA FIDUCIA, ATTRATTIVITÀ, FORZA

La Cultura qualifica chi la produce, chi la fruisce, chi la sostiene.

Per i Governi, una missione ineludibile.

Per l'Impresa, un accreditamento formidabile, un impegno etico.

Per le Persone, una potente forza di contrasto al brutto e al male.

Armonie d'Arte è la realtà festivaliera sviluppatasi come BRAND unitario, definito e circoscritto, con identità e continuità, riconoscibile e riconosciuto, più longeva della Calabria.

MUNIEDARIE FESTIVAL
2024

BLU FĒMĨNA
GALA DEL MEDITERRANEO





IL FESTIVAL CERCA ALLEANZE E PARTNER PER UNA VISIONE E UN CAMMINO CONDIVISO

OGGI PER CONTINUARE A PER ESPRIMERE QUALITÀ ALTA

- per le nuove generazioni,
- per retribuire il lavoro opportunamente e nei giusti tempi,
- per Sud competitivo che abbia senso per il mediterraneo e nel contesto globale,
- oltre ai cofinanziamenti pubblici assolutamente indispensabili ma insufficienti,

IL FESTIVAL HA BISOGNO DELLA COOPERAZIONE DI TUTTI

privati cittadini, associazioni, impresa.

Piccoli o grandi contributi, sponsorizzazioni o donazioni.

CON IL TUO NUOVO SOSTEGNO,
INSIEME SAREMO PROTAGONISTI DI UNA NOBILE MISSION ETICA, SOCIALE, CONCRETA,
per lo sviluppo armonico e un futuro sostenibile per tutti.



APPROFONDISCI CLICCANDO QUESTO LINK:

<https://www.armoniedarte.com/sostieni-armoniedartefestival/>

SCOPRIRAI I TANTI VANTAGGI MATERIALI E IMMATERIALI
DI SOSTENERE ARMONIE D'ARTE

1. PUOI ESSERE UN SOSTENITORE - MECENATE

Con donazioni liberali ai sensi dello straordinario strumento governativo



ART BONUS

nei militi del 5x1000 del fatturato se sei impresa,
o del 15% del reddito se sei persona fisica
LA SOMMA DONATA SI RECUPERA PER IL 65%
DA QUALUNQUE CREDITO DI IMPOSTA IN 3 ANNI.
MA NEL PRIMO ANNO RECUPERI UN ULTERIORE 11% c.a.
DA ALTRA TASSAZIONE

APPROFONDISCI CLICCANDO QUESTI LINK:

<https://www.armoniedarte.com/art-bonus-calabria/>

<https://artbonus.gov.it/1716-fondazione-armonie-darte.html>

2. PUOI ESSERE UN SOSTENITORE SPONSOR

Con sostegno economico a norma di legge fiscale.

APPROFONDISCI CLICCANDO QUESTO LINK

<https://www.armoniedarte.com/sponsorizzazioni/>

3. PUOI ESSERE UN SOSTENITORE AMICO

Con un contributo economico e partecipare al gruppo informale "Amici del Festival".

APPROFONDISCI CLICCANDO QUESTO LINK

<https://www.armoniedarte.com/armoniedarte-friends/>

NELLE VARIE FORME DI SUPPORTO IL FESTIVAL

GENERA VANTAGGI MATERIALI E IMMATERIALI,
RESTITUISCE BENEFIT, ELARGISCE DONI , o altro ancora

E PUO' ATTIVARE UN PARTICOLARE E QUALIFICATO
CO-BRANDING ETICO O COMMERCIALE





PER L'EDIZIONE 2025

(ai sensi della Legge Art Bonus* www.artbonus.gov.it)

Con donazioni a partire da euro
1000

diventi per noi

UN MECENATE GOLD!

Oltre il grande vantaggio fiscale che ti consente di recuperare il 75% della somma donata,

Il Festival desidera ringraziarti con tanti doni:

1. Omaggio di 2 COUPON D'ACCESSO a **24 spettacoli (quindi 48 ingressi)** della XXV edizione di ARMONIE D'ARTE FESTIVAL, con posti a sedere di prima fascia, non nominativi: quindi potrai utilizzarli tu, o anche donarli o prestarli a chi preferisci, ad amici, parenti, migliori clienti se sei un'azienda, chi vuoi, anche alternandovi. (considera che 48 biglietti hanno un valore di botteghino pari a 1214 euro !)
2. **Ingresso prioritario** fast track.
3. **Parcheggio prioritario** dedicato e riservato durante gli spettacoli al Parco Scolacium.
4. Il tuo nome - se vuoi - nell'**albo dei Mecenati** su web (portale, social network, newsletter dedicata / circa 30.000 indirizzi profilati, ecc) e in tutti i luoghi del Festival.
5. Almeno **4 guide all'ascolto** e **4 visite al back stage** degli spettacoli.
6. **Visita guidata** dei luoghi.
7. **Degustazioni** dedicate a tema negli eventi con partner specializzati.
8. **Drink di benvenuto** negli eventi con partner specializzati.
9. **Meet & Greet** con artisti che lo consentono per ogni spettacolo.

Infine riceverai anche la **Card di Cash back** del nostro partner MYWORLD.

Semplice d'uso e con i marchi più famosi: CARREFUR, BOOKING.COM, Q8, TAMOIL, DESPAR, FELTRINELLI, EUROPOLAR, UNIEURO, PHILIPS, EPRICE, IBS, ILLUMIA, EATALY, NIKE, tra tantissimi altri. Multinazionale presente in 54 Paesi, da 20 anni, con oltre 150mila aziende e partner 15milioni di clienti in Italia, quasi 2 milioni di iscritti al Benefit Program, in più di 1000 shop online, con oltre 40 insegne della grande distribuzione.

Semplice d'uso e con i marchi più diffusi e famosi: CARREFUR, BOOKING.COM, Q8, TAMOIL, DESPAR, FELTRINELLI, EUROPOLAR, UNIEURO, PHILIPS, EPRICE, IBS, ILLUMIA, EATALY, NIKE, tra tantissimi altri. Multinazionale presente in 54 Paesi, da 20 anni, con oltre 150mila aziende e partner 15milioni di clienti in Italia, quasi 2 milioni di iscritti al Benefit Program, in più di 1000 shop online, con oltre 40 insegne della grande distribuzione.



Tra pietre millenarie e ulivi secolari
un festival cerca rinnovato umanesimo;
musica, teatro, danza, storia, mito, natura,
si intersecano nel segno della cultura della bellezza
come valore etico ed estetico, individuale e collettivo.

armonia delle arti, tra le arti, attraverso le arti,
forza del dialogo culturale,
della narrazione, della creatività.

Chiesa abbaziale normanna
Parco archeologico nazionale Scolacium - Borgia (CZ)
Patrimonio dello Stato italiano



foto di Francesco Tapasso

MACRO TEMA PLURIENNALE DEL FESTIVAL

Nuove rotte mediterranee

Linfia e contrappunto, ora chiaro ora velato, mai retorico o didascalico, alla tessitura culturale e artistica del Festival.

Se infatti il Sud italiano, la Calabria, è nel cuore del Mediterraneo, allora un Festival avverte tutta la necessità di candidarsi ad essere partecipe di una **rinnovata narrazione del Mare Nostrum**, affinchè esso sia nuovamente via di approdi e non di sbarchi, su terre di permanenze e non di transiti.

Oggi, più che mai, in una **dimensione di umanità e umanesimo** necessariamente globale ma che, appunto, si alimenti di identità, radici, territori, ecc.

Un Festival che esprima una **latitudine geografica ma anche culturale**, epicentro artistico in divenire e luogo materiale e immateriale di incontri e di confronti, dove l'internazionalità diventa opportunità e lo scenario internazionale appaia come una via di mare inclusiva e valorizzativa.

Il Mediterraneo, come nella storia antica ha consentito il dialogo tra le genti, costruendo così le fondamenta solide del mondo occidentale, e ancora oggi **crocevia di uomini e destini**, può essere nuovamente fucina di idee, di saperi, di creatività, di innovazione,

Di un futuro, etico ed estetico, che sia **sostenibile e di benessere** individuale e collettivo.



opera di Antony Gormley

DAL MACROTEMA NUOVE ROTTE MEDITERRANEE, NASCONO 3 LINEE TEMATICHE ANNUALI CHE SI SUSSEGUONO DI TRIENNIO IN TRIENNIO.

2025 - TRANSITI,

spostamenti e traiettorie materiali e immateriali, percorsi lungo rotte foriere di positività, incontri, dialoghi, opportunità, nell'indagine del passato come identità, e nel disegno del futuro come spinta propulsiva. Sullo sfondo le antiche e nuove rotte mediterranee e più in generale di mare, come vie di civiltà.

2026 - APPRODI,

spazi materiali e immateriali di scoperta, capace di leggere le opportunità e le specificità di luoghi e di genti diverse, per creare connessioni proattive, creative, innovative.

Sullo sfondo le antiche e nuove rotte mediterranee e più in generale di mare, come comun denominatore identitario.

2027- PERMANENZE,

volontà di trovare e valorizzare le tracce di percorsi fatti e nel contempo esprimere residenza di persone, idee, creazioni, valori, in una logica di sviluppo e futuro sostenibile, paradigma di civiltà e identità nello spirito di appartenenza allo scenario globale. Sullo sfondo le nuove rotte mediterranee, e più in generale di mare, scenario storico dell'avvicendarsi generazionale occidentale.

STRUTTURA GENERALE DEI PROGRAMMI DEL BRAND ARMONIE D'ARTE

In coerenza agli obiettivi, strategie, ratio, temi.

3 cartellone di spettacoli in **3 discipline**

6 sezioni:

- Nuove rotte
- Borgia Borgo Espanso
- De Natura et Spiritu
- Young & Friendly
- Off&Pop
- Winter

Circa 50 spettacoli/anno, caratterizzati anche da:

- produzioni
- coproduzioni
- commissioni
- anteprime
- prime assolute e prime.
- autorialità under 40
- artisti under 35

14 attività di progetti dedicati o campagne per:

- valorizzazione del patrimonio
- turismo
- educational, engagement e fidelizzazione del pubblico
- sostegno le nuove generazioni
- politiche per le famiglie
- inclusione
- sostenibilità ambientale
- sostenibilità economica

**Altro ASSET fondamentale del prossimo triennio:
la COMUNICAZIONE.**



DAL 2025 UN NUOVO MANAGEMENT STRATEGICO:

IL FESTIVAL COME CATALIZZATORE ESPANSO

Un Festival in grado di coniugare azioni di attrazione del mondo in Calabria con quelle di espansione del **BRAND Calabria** (mediterranea) nel mondo.

Un Festiva in grado di trovare sostenibilità economico finanziaria nell'essere insieme il fulcro propulsore e il campo di applicazione di partnership autorevoli e progettualità innovative.

Un Festival coerente alla complessiva Nex Generation Ue , e realmente protagonista di un processo che, tra New Governance, New Players e New Technology, disegni e attivi il Futuro.



AZIONI SPECIALI PER LA SOSTENIBILITA' SIA ECONOMICO FINANZIARIA e GESTIONALE IN GENERE:

LA CULTURA AIUTA - AIUTA LA CULTURA

Campagna Art Bonus con un web marketing dedicato e una forte messa in campo di networking in ambiti associativi, di categoria, professionali, ecc

CARD di CASH BACK

Campagna di sostegno innovativo attraverso la Card di Cash back brandizzata / armonie d'Arte Festival del circuito MYWORLD, presente in 54 Paesi, con oltre 150 mila aziende e 15 milioni di clienti.

TERRA DI MADRI

Campagna di fundraising tra i Calabresi nel mondo-comunità vasta e influente - che vogliono restituire aiuto alla terra delle madri che, valorialmente, sono sempre state riferimento ed energia propulsiva per ogni generazione.

LAB & HUB

Ricerca di sostenibilità inedite per lo Spettacolo dal Vivo attraverso laboratori di merchandising, ed altre forme di imprenditoria, anche a tecnologia avanzata

CROWDFUNDING

per la Call artisti under 35

in coerenza con Agenda 2030

ECO EVENTS, certificazione di evento eco sostenibile



DAL 2025 SI AVVIANO AZIONI PER LA SOSTENIBILITÀ SOCIO CULTURALE

- Armonie D'Arte Prêt-À-Porter : un'agora con esperti dal vivo e in remoto sui temi, programmi e luoghi del Festival per creare una Community permanente
- I Panieri di Armonie d'Arte: contenuti letterari, storici e artistici collegati agli spettacoli o ai luoghi
- Visite bizzarre: guidate nei siti del Festival tra archeologia, natura e animazioni artistiche
- Biglietto Sospeso: per target svantaggiati
- Pedalando volare: per la sostenibilità ambientale
- I Pulcini di Armonie d'Arte: per avvicinare i bambini come gioco
- Il protagonista sei tu: premio under 25 per miglior Selfie nel Festival
- Family Training: educational per famiglie
- Un Festival per amico: politiche per universitari

PROGETTO SPECIALE DI COMUNICAZIONE PERMANENTE

ARMONIE D'ARTE LAND

Il Festival come **Mark Driver** del territorio in incontri strategici promozionali nelle principali città italiane e importanti estere presso contesti autorevoli



Foto di Francesco Iannaccone

ALCUNI ARTISTI OSPITI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Riccardo Muti
Zubin Mehta
Lorin Maazel

Dulce Pontes
Noa
Caetano Veloso
Gilberto Gil

Martha Argerich
Alessandro Quarta
Vadim Repin
Uto Ughi
Salvatore Accardo
Giusseppe Gibboni
Maria João Pires
Viktoria Mullova

Berliner Philharmoniker
Wiener Philharmoniker
Royal Philharmonic Orchestra
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
English Chamber Orchestra

Carla Fracci
David Parson
Lindsay Kemp
Alessandra Ferri
Svetlana Zacharova

Dimitris Papaioannou
Hervè Koubi

David Garrett
2Cellos
Gonzalo Rubalcaba
Chucho Valdes
Stanley Jordan

Josè Carreras
Luca Salsi
Francesco Anile
Francesco Meli
Eleonora Buratto
Rosa Feola
Leonardo Quadrini
Dimitra Theodossiu
Vittorio Grigolo
Aida Garifullina

Chick Corea
Hiromi
Richard Galliano
Stefano Bollani
Trilok Gurtu
Nicola Piovani
Paolo Fresu
Charles Lloyd

Pat Metheny
Mike Stern
Wayne Shorter
Wynton Marsalis
Bobby Mc Ferrin
Dee Bridgewater

Toni Servillo
Emma Dante
Gabriele Lavia
Gigi Proietti
Giancarlo Giannini
Edoardo Siravo
Mariano Riggillo
Alessandro Preziosi
Giorgio Albertazzi
Silvio Perrella
Vittorio Sgarbi

Compagini orchestrali di:
Teatro alla Scala di Milano
Teatro San Carlo di Napoli
Accademia di Santa Cecilia di Roma

Artisti dicono del festival

...in questa straordinaria terra di Calabria...in occasione di questo importante festival che si tiene in questo posto grandioso che grazie alla presenza di Chiara Giordano negli ultimi 14 anni ha avuto il suo sviluppo e a cui faccio gli auguri...sperando che tutte le forze governative si rendano conto dell'importanza della musica in una terra così piena di cultura.

RICCARDO MUTI

Sono felice di partecipare ad un festival di questo prestigio dove artisti di altissimo livello si sono già esibiti...e congratulazioni per tutto quello che fate! Tutti noi dell'ambiente artistico, noi professionisti della cosiddetta musica seria, dobbiamo veramente ringraziarvi!

JOSÉ CARRERAS

Grande capacità di predisporre e di realizzare in modo eccellente in un luogo di straordinaria bellezza...che non conoscevo e immaginavo molto diversa. Spero che questo festival troverà il modo di ottenere il sostegno che merita.

ZUBIN MEHTA

Qui l'ispirazione artistica vola molto oltre gli alberi e verso il cielo e grazie alle persone che rendono possibile tutto questo... un festival in questo luogo è per sempre.

LORIN MAAZEL

Suonare a Scolacium, è come a Caracalla, ci dà grandissima energia ed emozione ! Ottima organizzazione!

2CELLOS

Questo luogo e questo Festival é perfetto per un concerto! Veramente grazie di avermi invitato

DAVID GARRETT

Non mollate mai! Siete molto importanti per il futuro di questo mondo! Questa è stata un'indimenticabile esperienza, non saremo gli stessi dopo essere stati qui!

Grazie per quello che fate!

WAYNE SHORTER

Ho lavorato in alcuni dei più prestigiosi scenari del mondo... ma Armonie d'Arte Festival ha qualcosa di veramente particolare! Grazie mille per tutto!

DAVID PARSON

Non conoscevo questo posto ma lo non dimenticherò! E che lady Chiara è una delle migliori professioniste che io abbia incontrato nella mia lunga carriera... amabile location e audience. Magico!

PAT METHENY

Io sapevo che l'Italia è una nazione di Cultura ma suonare in un parco archeologico come Scolacium è qualcosa che non avevo mai provato prima nella mia vita...e spero che Chiara mi inviterà ancora.

WYNTON MARSALIS

Ho un ricordo incantevole del lavoro per Armonie d'Arte Festival nel sorprendente sito di Scolacium...tra pietre millenarie...una grande folla che assisteva con festoso stupore.

NICOLA PIOVANI

In questo luogo di storia e bellezza, la passione degli organizzatori e l'entusiasmo del pubblico rendono tutto speciale...

JOAQUIN CORTÉS

Posto meraviglioso, gente ospitale. Festival splendido!

GILBERTO GIL

Danzare qui é come sentire il respiro delle favole.

SVETLANA ZACHAROVA

...in questo posto fantastico, un artista può dare il meglio...

UTO UGHI

È così bello essere in questo paradiso.Chiara lo rende così meraviglioso per gli artisti...sento la consolazione nel mio cuore, e che sono stato qui per migliaia di anni. Fantastico! E lei è un'anima bella che sta facendo qualcosa di bello per tutta l'umanità

CHARLES LLOYD

E' da un po' che volevo partecipare a questo Festival così abilmente diretto da Chiara Giordano con una programmazione raffinata ma anche coraggiosa. Un grande privilegio per me.
E poi lo scenario suggestivo del Parco Scolacium è un plusvalore per qualsiasi spettacolo.

EMMA DANTE

Felicissima di essere stata ad Armonie d'Arte e nel suo luogo meraviglioso, Scolacium, che appartiene all'eternità, con un senso di un tempo sospeso che emoziona...

Organizzazione perfetta, tutto suggestivo, una serata speciale!

ALESSANDRA FERRI

Sentivo un'energia profonda intorno a me, i resti archeologici che mi accoglievano e avvolgevano... Un Festival che lascia il segno!

MARTHA ARGERICH

...realizzare il Festival in questo periodo particolare è stata una scelta molto coraggiosa e va premiata e sostenuta perché non esiste il teatro virtuale!

Sposo perfettamente "Nuove rotte mediterranee":
il Mediterraneo deve essere considerato di nuovo e finalmente un luogo di incontri che diventano opportunità.

GABRIELE LAVIA

Senza esserci mai stato prima, ho la chiarezza del familiare, l'idea di amicizia con persone che pensano e sentono nello stesso mare.
E la meraviglia dello spazio scenico, Scolacium, la sua forza storica, la sua energia accumulata. Non dimenticheremo mai questi giorni di Armonie d'arte.

MIKI ESPUMA - LA FURA DEL BAUS

D: cosa l'ha portato qui? R: sono qui grazie a una persona, Chiara Giordano (direttore artistico del festival)

Lo dovete a lei, ed anche io lo devo...

DIMITRIS PAPAIOANNOU

Qui è tutto veramente armonioso e il sottotitolo "Nuove Rotte Mediterranee" trasmette un grande senso di accoglienza, di appartenenza, e la voglia di esserci in questo particolare momento storico.

Un onore esserci ed esibirsi.

HERVÉ KOUBI

L'organizzazione e accoglienza del Festival, il Parco Scolacium, il calore del pubblico: tutto un bijoux. Une soirée memorable.

RICHARD GALLIANO

...ho percepito il fondersi della mia energia creativa con l'energia di questo splendido luogo, come non mi era mai capitato in Italia: davvero emozionante e non avevo mai provato qualcosa di simile, un privilegio!

GONZALO RUBALCABA

...Armonie d'Arte Festival e Chiara Giordano che portano avanti un progetto veramente importante in questo luogo straordinario...

CARLA FRACCI

Penso che questo sia un luogo veramente energizzante, spero di ritornare qui ancora e ancora... Un festival davvero internazionale ricco di idee e di prospettive, grazie per l'invito.

AIDA GARIFULLINA

Cara dolce Chiara (nd direttore artistico) l'amore con il quale ci avete ospitato non ha eguali. Sei rimasta nei nostri cuori, come doveva essere!
Ci vediamo presto!

VITTORIO GRIGOLO

Venire qui a Scolacium e suonare per questo Festival è stata una delle esperienze, umane e artistiche, più belle degli ultimi anni perché ho trovato subito un'umanità e una bellezza a cui difficilmente possiamo resistere.

RAMIN BAHRAMI

Giornalisti ed esperti dicono del festival

Sabina Castelfranco

Corrispondente CBS Stati Uniti per l'Italia, Washington Post, The Guardian

Ho scoperto un luogo che non conoscevo grazie al Festival. Un sito archeologico straordinario con un potenziale di sviluppo nel territorio altrettanto straordinario. Ho visto aziende dinamiche e luoghi bellissimi ricchi di una natura incredibile che ispira emozioni fortissime. Credo che il valore del Festival sia anche quello di essere l'ambasciatore della Calabria presso un pubblico internazionale

Erica Firpo

*corrispondente estera specializzata in "travel and lifestyle"
(Journalist Washington Post, Fathom, CN Traveler, BBC Travel, The Guardian, ecc...)*

Un sito strepitoso, una storia millenaria, un'esperienza artistica che ha superato le nostre aspettative, Armonie d'Arte Festival è veramente da non perdere! Nel sito archeologico di Scolacium, è il luogo ideale per mostrare al mondo come la storia incrocia le eccellenze artistiche contemporanee. Siamo stati incantati dalla bellezza, come qualità degli spettacoli, organizzazione e ambientazione.

Sara Magro

Giornalista esperta di viaggio (Il Sole 24 ore, Vogue, Vanity Fair, ecc...)
Sono stata letteralmente catturata dal programma di Armonie d'Arte. Ho trovato in cartellone nomi che sognavo di vedere, ma poi mi sono ritrovata in un sogno più grande perché gli spettacoli si svolgono all'interno del Parco Archeologico Scolacium che è di una bellezza sconvolgente. Ho potuto visitare anche il territorio di Catanzaro: un luogo con un mare incredibile, una luce stupenda e piatti gustosissimi

Darius Arya

Archeologo e divulgatore scientifico internazionale

Il sito archeologico di Scolacium è ricco di storia, con museo particolarmente interessante immerso in un uliveto secolare. L'ho visitato grazie ad Armonie d'Arte Festival che ospita concerti di autentico livello internazionale: suggerisco di metterlo in agenda per i prossimi anni. Davvero da non perdere!

Simone Verde

Direttore del Complesso la Pilotta di Parma, esperto di politiche culturali e storia dell'arte per Huffington Post, Responsabile della ricerca editoriale per Agence france Museum/Louvre ecc...

Un luogo potente, un Festival acuto che guarda al futuro. Tutto questo restituisce la certezza di un mediterraneo che può essere ancora una volta protagonista e soprattutto fautore di creatività contemporanea.

Marco Ranaldi

Musicologo, giornalista (Il Manifesto, Left, Sipario)

Scolacium è un luogo che una volta entratoci non ne vorresti più uscire. ...in una dimensione talmente bella ed unica che è raro vivere, ed Armonie d'Arte Festival è la migliore coniugazione che potrebbe esserci con la creatività artistica. Forever!

Massimo Lucidi

Giornalista e manager esperto di turismo mediterraneo

Metti una sera un luogo autentico, profumato, magico. Metti un gruppo di amici curiosi e raffinati e un pubblico affascinato. Nascono così sinergie e "Armonie" destinate a durare nel tempo !

Elisa Vaccarino

Giornalista, tra i massimi esperti di danza internazionale.

Scolacium: un nome, un suono già fascinoso, un vortice di storia e di storie. Una terra fertile, di incontri tra due mari. E un Festival, come Armonie d'Arte, che costruisce altre pagine di questa lunga storia: nascerà così una natura e una comunità inseminata da questa ricchezza culturale, il seme di un domani che manterrà viva sia l'antichità a Scolacium e sia questa porzione di mediterraneo meraviglioso

Marilù Buzzi

Critico e studiosa di danza, direttrice responsabile di Danza&Danza International

“Scoprire” il Festival per me è stata un’esperienza arricchente! Sono grata a Chiara per lo sguardo sulla danza internazionale e con nomi di assoluto rilievo. Credo che il suggestivo luogo sia un’imprescindibile valore aggiunto e che in un’ottica di valorizzazione turistica dell’intero territorio sarà senz’altro sempre più rilevante questo binomio luogo/grande-evento.

Armonie d’Arte può essere individuato come metà prediletta dell'estate per tutti gli appassionati di danza e, come me, del mare.

Manuela Rafaiani

giornalista esperta di marketing strategico già consulente e direttore della comunicazione per importanti gruppi (Consorzio Costa Smeralda, Rai Cinema, Sviluppo Italia, Ravello Festival, Brunswick Group, ecc...)

e Carlo Ducci

giornalista, già features director di Vogue Italia e Casa Vogue, Senior Advisor Conde Nast, curatore di Festival, ecc...

Una straordinaria esperienza dal punto di vista culturale e umano. Questo Festival deve diventare la porta di ingresso per una Calabria che si vuole svelare per la sua qualità estetica e che deve la sua bellezza all’incrocio speciale fra il territorio, il saper fare delle persone e l'accoglienza. Armonie d'Arte è stato capace di non fermarsi solo alla bellezza di Scolacium e alla qualità degli spettacoli ma ha sposato un grande progetto per il futuro necessario del mediterraneo

Domenico Piraina

direttore di Palazzo Reale di Milano, Museo di Storia naturale e Planetario; nel del Comitato Scientifico del Master of Art Università LUISS di Roma, della Società italiana di Scienze naturali, tra vari altri incarichi di prestigio.

Chiara Giordano, un ciclone di idee e di caparbietà, di progetti e di risultati, di visioni ed energie, e benefico ad ogni cuore desideroso di musica, arte e poesia: e tutto questo è anche Armonie d'Arte Festival da lei ideato e diretto.



foto di Francesco Trapasso

i luoghi del festival

DAL 2025 UN FESTIVAL ESPANSO

luoghi di valore, anche eccezionale, per identità storica, monumentale, naturalistica, paesaggistica.

Ogni anno si aggiungono nuovi luoghi al **SITO PRINCIPLAE E FULCRO DELLA PROGRAMMAZIONE** e **il festival si espande** arricchendosi via via di **nuovi contenuti materiali e immateriali**, in coerenza anche al macro tema “**Nuove rotte mediterranee**”.

- **ATTIVITA' LUNGO 2 ITINERARI STORICI, paradigmi di 2 periodi tra i più significativi per la Calabria:**
- MAGNOGRECO e romano con i 4 grandi siti archeologici della costa ionica e 1 della costa tirrenica
 - MEDIEVALE con gli insediamenti normanni della Calabria centrale

- **ATTIVITA' LUNGO 1 ITINERARIO NATURALISTICO E DELLA CONTEMPORANEITÀ:**
- Parco internazionale della Scultura e della Biodiversità mediterraneo – Catanzaro
 - Orto Botanico di Soverato (CZ)
 - Parco Protetto dell'abete Bianco delle Serre – Serra San Bruno(VV)
 - Parco archeologico di Scolacium – Borgia (CZ)

Il fulcro, luogo principale da sempre del Festival resta il Parco archeologico Scolacium / Skyllletion a Borgia (CZ) che ha, appunto, una rilevanza sia magno greca e romana e sia medievale normanna, nonché si sviluppa in un vasto uliveto secolare e altre piante rare della macchia mediterranea.

N.B.: Il piano dei luoghi del festival esposto nelle carte tematiche successive si riferisce a regime nel triennio.

PERIODO ANTICO MAGNO GRECO E ROMANO



PERIODO MEDIEVALE NORMANNO



ITINERARIO NATURALISTICO E DELLA CONTEMPORANEITÀ





IN DUE PARCHI IL FESTIVAL PARLA DEI **4 TEMI** del nostro tempo:
CULTURA, NATURA, SALUTE, PACE

PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE SCOLACIUM -Borgia (CZ).

Imponenti pietre millenarie in un vasto uliveto secolare che scende alla bianca spiaggia ionica, celebrano il fascinoso connubio fra Natura e Cultura. Luogo raro per armonia e fascino, Scolacium condivide con molte regioni del Mediterraneo un senso di intima antica appartenenza. Il Festival è nato per questo luogo di eccellenza del Patrimonio calabrese, in un'area tra quelle a maggiore vocazione turistica della Calabria (Golfo di Squillace), e forte elemento identitario.

Di fatto connotando **l'identità del Festival nel legame stesso con il Parco**.

Diventando il **“Festival del Parco Scolacium”** nella percezione diffusa, e di esso lo strumento più forte di valorizzazione portandone visibilità nel mondo attraverso i grandi artisti, pubblico e stampa nazionale ed internazionale internazionale ad hoc in Calabria

Qui, dove il tempo passa e rimane, ci alimentiamo di memoria.





foto di Francesco Trapasso

PARCO INTERNAZIONALE DELLA SCULTURA E DELLA BIODIVERSITÀ MEDITERRANEA - MICHELE TRAVERSA - Catanzaro.

Luogo unico per inedita e contestuale presenza dei quattro temi fondamentali del nostro tempo e delle ineludibili istanze per il futuro:
CULTURA, NATURA, SALUTE, PACE.

Infatti in un vasto rigoglioso polmone verde di biodiversità mediterranea con totale fruibilità troviamo le monumentali installazioni permanenti di 13 dei più importanti artisti contemporanei: Tony Cragg, Mimmo Paladino, Jan Fabre, Antony Gormley, Marc Quinn, Wim Delvoye, Stephan Balkenhol, Dennis Oppenheim, Michelangelo Pistoletto, Mauro Staccioli, Daniel Buren, H.H. Li.

E' Parco è anche un prezioso Museo storico militare, e si affaccia l'Ospedale civile, come un unico silenzioso monito. rivolto a noi tutti.

Qui, dove il tempo corre e rincorre, ci alimentiamo di futuro.

Nel loro insieme - i 2 Parchi distano circa 10 km - questi luoghi, di indiscussa bellezza, godono di una storia ricca di confluenze, creatività e visioni, e chiedono sempre nuova vitalità, compresa quella di essere un punto di approdo del pensiero mediterraneo contemporaneo.

IL PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SIBARI, Cassano all'Ionio (CS), restituisce i resti di **una delle più importanti città della Magna Grecia. Sybaris fu la più ricca, la più sfarzosa e la più popolosa del tempo antico**, basti pensare che superò 500.000 abitanti, seconda solo a alla Roma molti secoli più tardi; le mura della città misuravano quasi 9 chilometri, cioè alla pari di Atene!

Una città potentissima, una popolazione **dedita alla bellezza**, al canto e alla musica, e soprattutto a **leggendari "raffinati sforzi e piaceri"**; finché lotte durissime con altre città che la portarono al declino per sempre.

Ancora oggi nel vocabolario la parola SIBARITA significa: **persona amante dei piaceri e del lusso, edonista, gaudente, libertina**.

Il mito di Sybaris

Autorevolmente si scrive di Sibari: “*il suo nome è dotato di un potere evocativo quale nessun’altra memoria del mondo italiota può vantare...*”. La grande città, fondata dagli Achei, non visse che due secoli sino alla catastrofe che la cancellò dalla storia.

Il grado di **progresso, di ricchezza e di prosperità**, al quale pervenne, in una così breve esistenza, costituisce un **vero fenomeno storico**, che ha fatto versare fiumi di inchiostro ai numerosissimi studiosi che di essa si sono occupati attratti dal **fascino irresistibile** di questa “mitica” città, in cui si è soliti identificare il **contrasto** tra **ricchezza ed abbandono**, tra **notorietà ed oblio**, tra **potenza e distruzione**.



foto di Andrea Mauro

PARCO ARCHEOLOGICO DI CAPO COLONNA

Un luogo di estremo fascino per storia e paesaggio (affacciato sul parco marino protetto) è un promontorio sito otto chilometri a sud di Crotone.

La sua importanza risiede nella quantità di elementi archeologici di diverse epoche che sono legati a questa punta di terra protesa sullo Ionio.e la presenza dell'unica colonna rimasta eretta del tempio di Hera Lacinia, divinità greca, protettrice delle donne e della fertilità. Con la fondazione di Crotone da parte di coloni greci nell'VIII secolo a.C. l'area dell'antico Capo Lacinio, già considerata sacra dalle popolazioni autoctone, viene ulteriormente nobilitata dalla costruzione del famoso tempio. La facile riconoscibilità dal mare e la presenza del tempio fecero convergere sul capo Lacinio le pagine della storia.



PARCO ARCHEOLOGICO DI LOCRI EPIZEFIRI

Città importante e strategica della Magna Grecia, oggi ha restituito uno straordinario e affascinante patrimonio archeologico.

Fondata sul mar Ionio, nel VII secolo a.C., il primo insediamento venne fondato nel luogo indicato dall'oracolo di Delfi, presso capo Zefirio (l'attuale capo Bruzzano), ma dopo alcuni anni i coloni si spostarono verso nord di circa venti chilometri, dove fondarono una nuova città alla quale diedero lo stesso nome del primo insediamento.





LA GRANGIA DI SANT'ANNA - Montauro (CZ)

Anche Montauro è legata a Scolacium e Serra San Bruno per l'essere "terra di conquista normanna", poi concessa da Ruggero I d'Altavilla per grandi edificazioni; ed infatti La Grangia era il granaio della Certosa, luogo di attività pubblica al tempo, oggi imponente manufatto con uno strepitoso panorama sulla costa ionica.

ALTRI LUOGHI NORMANNI



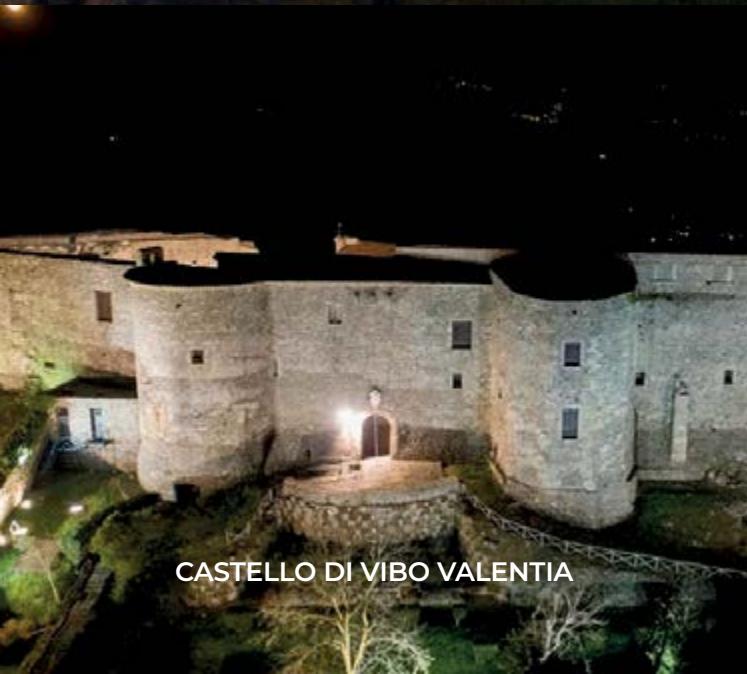
COMPLESSO MONUMENTALE SAN GIOVANNI
CATANZARO



ABAZIA SANT'EUFEMIA - LAMEZIA TERME (CZ)



CASETTO DI SQUILLACE (CZ)



CASTELLO DI VIBO VALENTIA



CERTOSA DI SERRA SAN BRUNO (VV)



CATTEDRALE DI GERACE(RC)



SANTA MARIA DEL BOSCO - Serra San Bruno (VV)

Essere "terra di conquista normanna", poi concessa da Ruggero I d'Altavilla per grandi edificazioni, unisce Serra San Bruno al Parco Scolacium; qui il sito del Festival è un bosco fiabesco - parco protetto dell'abete bianco - adiacente alla Certosa di Serra San Bruno, riferimento mondiale del mondo certosino per essere il primo presidio, insieme a Grenoble, dell'ordine fondato da San Bruno e qui sepolto.
Luogo di straordinaria suggestione per l'evidente connubio di natura e spiritualità

ORTO BOTANICO DI SOVERATO (CZ)

Una terrazza di preziosa flora mediterranea, lussureggianti sul paesaggio di mare verde blu, la baia di Soverato, riserva protetta del cavalluccio marino nel cuore del fascinoso Golfo di Squillace ad alta vocazione turistica per la bellezza del paesaggio, della costa, del Patrimonio.



PIETRAGRANDE - Staletti(CZ)

Se il mediterraneo è colori e luce, quello della costa ionica è una tavolozza di pietre e sabbie che, di giorno si inondano di sole, di notte di luna, e se proviamo a vestirla con le lampade contemporanee, allora scattano ulteriori, fascinazioni autentiche e profonde.

E così, questo luogo, già iconico per la sua storia di serate estive mirabili degli anni 70/80, con Armonie d'Arte torna a splendere di musica e a vivere di spettacoli indimenticabili







PARCO SCOLACIUM
altri spazi
platee fino a 200 posti











Chiesa abbaziale
normanna
di Scolacium
ricostruzione virtuale
commissionata
dal Festival







ciò che ci anima è l'idea che le pietre millenarie
siano il segno tangibile che ogni cammino è per sempre

Chiara Giordano



il team è il nostro segreto per slanciarci verso l'alto

ECOSISTEMA di PARTNERSHIP AUTOREVOLI e STAKEHOLDERS, del sistema culturale, del turismo, del patrimonio.

PRINCIPALI PARTERS ED ENTI SOSTENITORI

Con azioni condivise di vario segno / promozione, internazionalizzazione, relationship, valorizzazione patrimonio, politiche per il turismo, fundraising, politiche per l'ambiente, politiche per l'inclusione, politiche commerciali di ticketing, con campagne, progetti speciali, azioni formative, ecc).

Pubblici:

- MIC regionale (convenzione pluriennale)
- COMUNE DI BORGIA, CATANZARO, SOVERATO, MONTAUBO, COSENZA, REGGIO CALABRIA, SERRA SAN BRUNO
- PROVINCIA DI CATANZARO
- CAMERA DI COMMERCIO DI CZ, KR,VV.
- CONFOMMERCIO
- GAL TERRE CATANZARESI
- GAL SERRE VIBONESI

Privati:

- TOURING CLUB
- FAI
- LEGAMBIENTE
- FEDERALBERGHI CALABRIA
- VOI HOTELS SPA /GRUPPO ALPITOUR World Hotels & Resorts S.p.A
- AIS MASS.SVILUPPO MARKETING (all'interno BEST WESTERN)
- FEDERAZIONE DEL MARE che riunisce CONFINDUSTRIA NAUTICA, CONFITARMA, ASSONAVE, ecc. : strategico per un Festival con macro tema << nuove rotte mediterranee>>
- STRATEGIC PARTNERS per i mercati internazionali
- MY WORLD: multinazionale leader di cash back.. In 54 Paesi, 150 mila + aziende partner e 15 milioni+ di clienti. Tra gli associati: BOOKING.COM, E DREAMS, VOLARE GRATIS, FLIXIBUS, HOLTES.COM, EUROPACAR, Q8, TAMOIL CARREFOUR, FELTRINELLI, UNIEURO, IBS, ILLUMIA, PHILIPS, NIKE.
- ENTOPAN ED HARMONIC INNOVATION GROUP: compagni di altissimo profilo, gestiscono l'hub del mediterraneo in SILICON VALLEY / Stati Uniti con IN supporto MAECL, provider di Innovazione e Digital Transformation, Green New Deal e Next Generation EU. Nel gruppo: Banca Etica, Banca Intesa, Fondazione con il Sud, Symbola, Fondo Azimut, Deloitte, A Colorni-Hirschman International.

- ASSOCIAZIONE CIVITA/Roma,
- SIMMETRICO SRL,
- ISTITUTO OBOR,
- IMPACT HUB ROMA network globale per la social innovation 110+Cities, 60+Countries, 320.000+Impact Makers, 47.000+Jobs
- ASSOCIAZIONE CRISEA
- SLY srl
- ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONE DOUWN
- UNITALSI

E una fitta rete di partner locali della filiera turistica: tour operator, agenzie, hotel, esercizi commerciali.

DUE IMPORTANTI PARTNER AD ALTA TECNOLOGIA PER LA FRUIZIONE DEL FESTIVAL, DEI SUOI SPAZI, E PER L'EDUCATIONAL

- ARTCENTRICA,vincitore di Allstars Awards 2024 in DIGITAL INNOVATION IN ART, partner del Museo degli Uffizi, Museo Egizio, Metropolitan Museum, ecc
- MEZZOFORTE DESIGN partner di Musei Eventi Firenze, Ghu Paris, Société des Arts Technologiques Montréal (Canada) , Hangar Y Meudon (FR), Maggio Musicale Fiorentino, ecc

PARTNER - ISTITUZIONI FORMATIVE

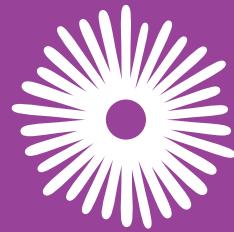
- UNIVERSITA' MAGNA GRECIA CATANZARO
- UNICAL COSENZA
- ACCADEMIA BELLE ARTI REGGIO CALABRIA
- CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA E DI CATANZARO
- ASSOCIAZIONE GUTENBERG (48 SCUOLE IN RETE)
- RELAZIONI IN FIERI CON ALTRI ATENEI DI ALTRE REGIONI

Socio **AGIS**/ in ITALIAFESTIVAL.

In adesione in **EFA**(European Festival Ass.).

IN CALABRIA, UN FESTIVAL
DOVE LA BELLEZZA DIVENTA

Maraviglia



CALABRIA
STRAORDINARIA



ENTE ATTUATORE



CO - BRANDING



ISTITUZIONI



italiafestival

MAIN SPONSOR



PARTNER



STRATEGIC & PARTNERS - GAL SERRE CATANZARESI - GAL SERRE VIBONESI - ASSOCIAZIONE CRISEA - VOI HOTELS SPA
DIANO VIAGGI TOUR OPERATOR - FERROVIE IN CALABRIA - IMPACT HUB ROMA - SLY - BOB ALCHIMIA A SPICCHI
AISM ASSOCIAZIONE ITALIANA SVILUPPO MARKETING - QENDRA EVENT - BEART ARTS MANAGEMENT COMPANY

SOSTIENI
IL FESTIVAL:
DIVENTA MECENATE
O SPONSOR



[https://www.armoniedarte.com/
sostieni-armoniedartefestival/](https://www.armoniedarte.com/sostieni-armoniedartefestival/)





*qui, dove il tempo passa e rimane,
noi lavoriamo al futuro*

by Armonie d'Arte Festival

per ogni info
+39 328. 24 62 268
armoniedarte.com





Berlingeri

in copertina
CESARE BERLINGERI

dettaglio di: I colori della notte - 2018
tecnica mista su tela piegata - 43,5x136,5 cm

