



# ARMONIED'ARTE FESTIVAL

NUOVE ROTTE MEDITERRANEE

Sezione speciale

## Armonie d'Arte Prêt-à-Porter

Gli apertivi culturali sulle rotte mediterranee

Libero pensiero a confronto *hosted by Manuela Rafaiani, Carlo Ducci, Elisa Vaccarino*

Parco archeologico Scolacium – Borgia - ore 18.30

### 18 AGOSTO

**Manuela Rafaiani** giornalista esperta di marketing strategico già consulente e direttore della comunicazione per importanti gruppi (Consorzio Costa Smeralda, Rai Cinema, Sviluppo Italia, Ravello Festival, Brunswick Group, ecc); **Carlo Ducci** avvocato giornalista, già features director di Vogue Italia e Casa Vogue, oggi Senior Advisor Conde Nast, curatore di festival e fondatore Accademia de la Felicina.

### 19 AGOSTO

**Erica Firpo** corrispondente estera specializzata in "travel and lifestyle" (Journalist Washington Post, Fathom, CN Traveler, BBC Travel, The Guardian, ecc); **Darius Arya** archeologo divulgatore, **Massimo Lucidi** giornalista e manager esperto di turismo mediterraneo; **Sabina Castelfranco** corrispondente CBS Stati Uniti per l'Italia e The Guardian ecc.

### 22 AGOSTO

**Giovanni Conzo** Procuratore aggiunto della Repubblica/Tribunale di Benevento, **Giancarlo Novelli** procuratore aggiunto/ Tribunale di Catanzaro; **Aldo Costa** avvocato direttore generale Teatro Politeama/Catanzaro; **Francesco Brancatella** Giornalista Inviato speciale Rai Tg1 e Tv7.

### 23 AGOSTO

**James Bradburne** Direttore Pinacoteca di Brera, **Domenico Piraina** Direttore di Palazzo Reale di Milano **Giuseppe Distefano** (Il Sole 24, Art Tribune, Danza & Danza, ecc); **Elisa Vaccarino** giornalista esperta di danza per le maggiori testate e consulente delle maggiori realtà italiane di danza; **Marco Ranaldi**, musicologo giornalista (Il Manifesto, Left, Sipario).

### 25 AGOSTO

**Mario Caligiuri** esperto in comunicazione, scrittore e direttore del Master in Intelligence/Unical di Cosenza; Armando Vitale presidente Fondazione Imes; ); **Carlo Ducci** fondatore Accademia de la Felicina, **Emanuele Bertucci**, editore della rivista Mediterraneo e Dintorni; **Francesco Brancatella** Giornalista Inviato speciale Rai Tg1 e Tv7.

### 26 AGOSTO

**Simone Verde** direttore del Complesso la Filotta di Parma (esperto di politiche culturali e storia dell'arte per "Huffington Post", Responsabile della ricerca editoriale per l'Agence France-Muséums/Louvre, ecc **Sara Magro** esperta giornalista di viaggio (Il Sole 24 Ore, Vogue, Vanity Fair, AD, ecc ) e fondatrice di The Travel News; **Rocco Guglielmo** presidente della Fondazione omonima e direttore del MARCA / Catanzaro.

### 27 AGOSTO

*Tiago Paraiso - Pirella Göttsche*  
**Valentina Bonelli** storico della danza e giornalista (Vogue Italia, Danza&Danza, Amadeus, corrispondente dall'Italia per di Danstidningen - Svezia, Dance International - Canada, Shinshokan - Giappone); **Marilù Buzzi**, critico e studiosa di danza direttore responsabile di Danza&Danza International; **Elisa Vaccarino**.

**Parteciperanno anche gli artisti ospiti, compatibilmente ai tempi di allestimento e prove degli spettacoli serali**

*Antiche e nuove rotte mediterranee:* il contrappunto, ora chiaro ora velato, alla tessitura artistica e complessivamente culturale del Festival.

Se il sud italiano è nel cuore geografico del Mediterraneo, allora un Festival avverte tutta la necessità di partecipare ad una rinnovata visione e narrazione del Mare nostrum, affinché esso sia nuovamente via di approdi e non di sbarchi, su terre di permanenze e non di transiti.

Oggi, più che mai, in una dimensione di umanità e umanesimo necessariamente universale.

Un Festival, quindi, che esprima una latitudine fisica e culturale, epicentro di una piattaforma artistica e luogo materiale e immateriale di incontri e di confronti, dove l'internazionalità diventa opportunità, e lo scenario globale appare come una via del mare senza confini. Il Mediterraneo, come nella storia antica ha consentito il dialogo tra le genti, costruendo così le fondamenta solide del mondo occidentale, e ancora oggi crocevia di uomini e destini, può essere nuovamente fucina di idee, di saperi, di saper fare, in definitiva di Futuro bello (etico ed estetico).

**Il direttore artistico Chiara Giordano**