



BANKING PARTNER



ISTITUZIONI PARTNER

COLLABORAZIONI CULTURALI E TECNICHE



SI RINGRAZIA

SIMMETRICO network



per gli altri sponsor consultare [www.armoniedarte.com](http://www.armoniedarte.com)

Conservatorio statale di Musica di Vibo Valentia | Conservatorio statale di Musica di Cosenza | Festival dell'Aurora  
ARPA/Associazione Rete Parchi Ambiente |  
AIDI / Associazione Italia di Illuminazione | CORISS / Cooperativa sociale

SI RINGRAZIA LA CURIA ARCIVESCOVILE DI CATANZARO



info e ticketing  
+39 366 436 2321  
[www.armoniedarte.com](http://www.armoniedarte.com)

ph. Antonio Barbieri  
© creativesign.com



canto dell'arte incanto dell'uomo



## progetti speciali e campagne

**"Oltre le quinte"**  
Conferenze di approfondimento: tra gli ospiti di grande prestigio Salvatore Settis, Padre Ibrahim, Nadia Fusini

**"Impronte: il paesaggio sonoro e suoni visionari"**  
Work shop e performance integrate tra musica e geografie

**"Friendly Scolacium"**  
Visite guidate teatralizzate, degustazioni e bizzarrie, visite al back stage, incontri con gli artisti, book shop, nursery, ludoteca, servizi navetta, trasporto e servizi ai disabili

**Il Biglietto Sospeso**  
Come nella tradizione napoletana esiste il famoso "caffè sospeso" abitudine filantropica e solidale di lasciar pagato un caffè per chi non ne ha la possibilità - così chi lo desidera può lasciare pagato un biglietto da devolvere per giovane universitario calabrese o disoccupato

**Family Card**  
Card per famiglia con figli -minori: tariffe speciali, ludoteca, nursery

**Armonici Card**  
Card in circuito con esercizi commerciali e turistici

Progetti di promozione per i sostenitori:  
"C'era una volta Scolacium ..." (video artistici)  
"Le tue Terre di Scolacium" (story telling)

**Date ticketing e ogni altra informazioni sul sito**  
[www.armoniedarte.com](http://www.armoniedarte.com)

in copertina immagine 2016, courtesy of Maria Luigia Gioffrè



## il tema e il programma 2016

**canto dell'arte incanto dell'uomo**  
Catturato dalla possibile "Armonia delle Arti", qui a Scolacium luogo ideale e fisico di fascinazioni, negli anni il Festival ha seguito e conciliato intenzioni e direzioni differenti, nel comune codice della Bellezza.

Oggi, quando ancor più dilagante appare la pluralità di mondi e di senso, più fortemente avvertiamo l'Arte come un "canto unitario", congiunzione salvifica di linguaggi talora anche lontani, con cui i cuori e le menti contemporanee assumono ogni forma, ma che nel possibile "incantamento" lascia esplodere un rinnovato umanesimo.

Questa la suggestione che anima lo spirito generale del festival che, a partire da questa sedicesima edizione, ha voluto anche darsi una programmazione più visibilmente strutturata: sei focus artistici, graficamente rappresentati da colori diversi, su temi che saranno l'impegno di Armonie d'Arte per il futuro e che di anno in anno cambieranno solo negli specifici contenuti. Dunque un Festival che avverte tutta la responsabilità di un ruolo attivamente culturale che guarda all'Arte anche come strumento strategico di dialogo, confronto e sviluppo sociale oltre che di alimento individuale.

Come sempre Armonie d'Arte dedicherà molta attenzione alle proprie produzioni originali, alle esclusive, ai grandi circuiti internazionali come ai giovani di questa terra. Oltre il cartellone tanti progetti speciali e attività collaterali; così il festival si pone come attrattore vero, di profilo alto e di grande energia propulsiva per questa terra di Calabria.

**IL PARCO SCOLACIUM**  
Luogo di straordinaria suggestione paesaggistica e importante valore monumentale, sito d'eccellenza dell'intera area meridionale; colonia magnogreca, romana, poi insediamento normanno, in un vasto uliveto secolare, su una lieve collina che digrada al mare e ad appena 200 mt in linea d'aria dalla bianca spiaggia ionica, e contiguo al territorio del capoluogo di regione; in un'area ad alta vocazione turistica e a 20 minuti da Lamezia Terme, più importante snodo aeroportuale e ferroviario della Calabria.

il direttore artistico Chiara Giordano

## FOCUS ROSSO

### SCOLACIUM GUARDA AL MONDO le grandi tematiche internazionali contemporanee

per l'edizione 2016

#### IL DIALOGO TRA LE GENTI interculturalità e pacificazione

sabato **13 agosto** ore 22,00

nuova produzione - Armonied'arte di  
**PAS DE DEUX FOR TOES AND FINGERS**

L'incontro e il dialogo simbolico di storiche tradizioni europee :  
rappresentanze delle istituzioni teatrali europee più importanti degli ultimi secoli  
insieme ad artisti solisti già stelle del panorama internazionale

#### SVETLANA ZAKHAROVA

*ballerina solista*

*"Se Dio avesse pensato alla Danza, avrebbe creato Svetlana Zakharova"* - Michail Baryshnikov

*"La ballerina contesa dai più grandi teatri del mondo.*

*Il gesto poetico delle sue braccia, l'estensione delle gambe,  
l'eleganza del portamento, l'ossessione della perfezione.*

*E poi quel volto che non ricorda nessun'altra ballerina, il naso affilato, il collo lungo..."*

Valerio Cappelli, Corriere della Sera

#### VADIM REPIN

*violinista solista*

*"Semplicemente il più perfetto violinista che io abbia mai ascoltato"* - Yehudi Menuhin

*"Il più grande violinista vivente"* - Berlin Tagesspiegel 2015

e con

Etoile del **TEATRO BOLSHOI** di Mosca

Etoile del **TEATRO MARIINSKY** di San Pietroburgo

Etoile **ROYAL BALLET OPERA HOUSE COVENT GARDEN** di Londra  
Orchestra da camera del **TEATRO SAN CARLO** di Napoli

Direttore Anton Barakovskij

*primo violino della BAYERISCHER RUNDfunk ORCHESTRA di Monaco*

Musiche di

W.A.MOZART, F.MENDELSSOHN, T.ALBINONI, J.S. BACH, C.SAINT-SAENS, J. WILLIAMS

\*PERCHÈ IL **FOCUS ROSSO** : porre un luogo di Storia e Cultura e il suo festival nel dibattito internazionale, con responsabilità ed impegno etico – sociale.

### FOCUS GIALLO\*

**DIVERTISSEMENT & ARS**  
la sostenibile leggerezza  
dell'arte

domenica **24 luglio** ore 22,00



esclusiva per la Calabria  
**CARMEN**  
balletto in due atti dall'omonima opera di Bizet

**BALLETTO DEL SUD**  
coreografie e regia di **Fredy Franzutti**

\*PERCHÈ IL **FOCUS GIALLO**: offrire l'opportunità  
di accedere a contenuti artistici attraverso  
spettacoli di ampio appeal per spettacolare  
comunicatività

Spettacolo sfavillante, impreziosito da un impianto  
scenografico operistico e da ricchissimi costumi, esalta  
la componente esotica spagnola del soggetto di Prosper  
Merimée e della popolarissima musica di Bizet (affiancato da  
Chabrier, Massenet e Albéniz).

"Fredy Franzutti, oggi fra i pochi a sapere comporre in chiave  
ballettistica, costruisce un lavoro drammaturgicamente e  
coreograficamente efficace mettendo in luce tutti i pregi  
della sua compagnia." Donatella Bertozzi - Il Messaggero  
"Azione coreografica intensa, ricca di mordente, con una  
costante "narratività" esplicitamente espressa e mai fine a se  
stessa. Qualità precipua di Franzutti, è quella di saper fondere  
con mirabile equilibrio la matrice accademica con gli spunti di  
modernità intelligentemente, e nel caso specifico, anche con  
quel tanto di folk, che però non scade mai nell'oleografico."  
Nicola Sbisà - La Gazzetta del Mezzogiorno

John Abercrombie è stato definito uno dei chitarristi  
jazz e post jazz più indispensabili del '900. Strumentista  
musicalmente versatile, legato alla tradizione jazz, di cui ha  
esteso e ampliato i confini seguendo il suo istinto di fine  
improvvisatore, creatore di emozionanti melodie, ma anche  
di spigolose e argute composizioni.

Con questo gruppo di altri grandissimi musicisti, come il  
billevensiano Marc Copland al pianoforte, il fondamentale  
contrabbassista Drew Gress ed un gigante della batteria  
(già compagno di innumerevoli avventure con Bill Frisell)  
come Joey Baron che rappresenta da sé UNO SPETTACOLO  
NELLO SPETTACOLO, Abecrombie si presenta al pubblico  
europeo con una musica lirica e raffinata ma anche innervata  
da pulsioni oblique, contemporanee, trasversali al lessico  
jazzistico.

esclusiva per il Sud  
**JOHN ABERCROMBIE QUARTET**

**FOCUS BLU\***  
IL SOUND INTERNAZIONALE

sabato **30 luglio** ore 22,00



JOHN ABERCROMBIE chitarra  
JOEY BARON batteria  
MARC COPLAND pianoforte  
DREW GRESS basso

\*PERCHÈ IL **FOCUS BLU** : dedicare alla Calabria una  
finestra sulla grande musica di altri continenti

### FOCUS VERDE\*

**TERRE DEL SUD**  
TERRE DI MEDITERRANEO

per l'edizione 2016  
Napoli capitale musicale

domenica **7 agosto** ore 22,00



esclusiva per la Calabria  
**NAPOLI TRIP**

**STEFANO BOLLANI** pianoforte e tastiere  
MANU KATCHE batteria  
NICO GORI clarinetto  
DANIELE SEPE sassofoni

\*PERCHÈ IL **FOCUS VERDE**: festival connotato dall'  
impegno per valorizzare le terre meridionali e  
mediterranee

Nuovissimo disco, le suggestioni intramontabili della musica  
napoletana classica che ha qui ispirato Bollani in questo  
nuovissimo progetto nel quale ha voluto coinvolgere Daniele Sepe,  
un fortissimo personaggio napoletano, ed un compare di vecchia  
data di Bollani, Nico Gori. Alla batteria il grande Manu Katché che  
alimenterà di contaminazione culturali internazionali il repertorio  
della preziosa tradizione partenopea.  
Un omaggio del Festival ad una città che non è soltanto un'identità  
territoriale ma una dimensione particolare dello spirito.  
Un impegno del Festival per valorizzare le terre meridionali e  
mediterranee.

Tutti gli spettacoli del Festival si terranno nel **Parco Archeologico Scolacium - Borgia (CZ)**  
in caso di maltempo si svolgeranno comunque in luoghi chiusi adeguati  
Sul sito tutte le formule di ticketing (biglietti singoli, promozioni, tariffe speciali, abbonamenti)



produzione originale del festival  
**SHAKESPEARE SONETTI**  
ovvero **IL SUONO DI DENTRO**

un omaggio per i 400 anni dalla morte

direzione di **Dante Antonelli**  
Compagnia "Armonici del momento"

\*PERCHÈ IL **FOCUS VIOLA**: partecipare alla visione  
globale del dibattito culturale

produzione - nuovo allestimento di  
**PITAGORA**  
**LA NASCITA DI UN UOMO NUOVO**  
il teatro che incontra l'uomo prima che arrivi l'attore

di **Roberto Kirtan Romagnoli** e **Loris Seghizzi**

attore e musicista in scena  
**Roberto Kirtan Romagnoli**

\*PERCHÈ IL **FOCUS MARRONE**: connotare Scolacium  
ed il festival di forte identità attraverso il più  
straordinario "brand" culturale del territorio,  
"internazionale" ed "interepoca"

### CALABRIADARTE&ENTERTAINMENT

ensemble classici, jazz band, dance company,  
reading, painting performer, street art.

Oltre **200 artisti** nella **più grande full immersion**  
artistica in un bene culturale della regione.

\*PERCHÈ IL **FOCUS ARANCIO**: offrire un'opportunità  
d'espressione e di visibilità per gli artisti locali  
e nello stesso tempo valorizzare l'identità  
valoriale della regione

Metti un drammaturgo immenso, un simbolo del teatro  
di tutti i tempi, metti il sonetto icona della stessa poesia di  
ogni cultura e metti un artista contemporaneo, giovani attori  
ed un laboratorio estivo\* alla ricerca del senso più intimo e  
profondo di un messaggio che si coglie fondativo di tutti i  
contesti: ecco un lavoro che rischia ma emoziona chi lo fa e,  
nelle intenzioni, chi con autori e protagonisti lo vive.

\*Laboratorio a cura di Fondazione Armonie d'Arte

Roberto Kirtan Romagnoli, attraverso un proprio linguaggio  
assolutamente tipico e stupefacente, a metà strada tra la  
comicità e la tragedia, accompagna il pubblico in un viaggio  
molto particolare e tutto dentro verità e misteri di un uomo  
- Pitagora - davvero immortale se oggi la scienza, la filosofia,  
la musica, forse anche la politica, la teologia, la sociologia, si  
fondano sul suo pensiero.

Denso, lapidario, indiscutibilmente vero, come le  
dimostrazioni scientifiche del nostro tempo continuano a  
testimoniare.  
Un'operazione a cuore aperto, una lezione di filosofia, di  
storia, di antropologia, uno spettacolo  
tremendamente attuale sul destino dell'uomo.

"Perché - diceva proprio Pitagora già 2500 anni fa - se non  
nascerà un uomo nuovo capace di comprendere e vivere  
l'Armonia celata nella natura dell'universo, porterà se stesso  
a perdersi ed autodistruggersi a causa della sua violenta  
tracotanza e smodato desiderio di potere".

Una grande CALL per tutti i giovani e gli artisti calabresi.

24 ore di palcoscenico permanente nello scenario magico di  
Scolacium.

Musica, teatro, danza, pittura, scultura, poesia, artigianato  
artistico della gente di Calabria.

Artisti noti e meno noti per una festa di fine estate tutta da vivere.

### FOCUS VIOLA\*

I **GRANDI UOMINI**  
E LE **GRANDI AZIONI**  
anniversari e ricorrenze

martedì **23 agosto** ore 22,00



### FOCUS MARRONE\*

**PITAGORA**  
il brand più straordinario  
e immortale  
per la Calabria ionica

venerdì **26 agosto** ore 22,00



### FOCUS ARANCIO\*

SCOLACIUM OPEN DAY  
SEZIONE SPECIALE -  
ARMONIEDARTE OFF

sabato **10 settembre**  
dalle ore 8 alle ore 24

